

الاسئلة الوزارية حول (اسلوب التمني والترجي)

اعزاني الطلبة موضوع التمني والترجي اضيف للفرع العلمي عام ٢٠٢٥ بعد ان كان للفرع الادبي فقط ليصبح مشترك للفرعين لذلك الوزاريات الخاصة بالموضوع قليلة وعليه انصح الطلبة بقراءة وضبط تمارين الكتاب الخاصة بالموضوع

تمن وترج مستعملا الأدوات الآتية في جمل مفيدة موضحا معنى كل منها (هل ، لو ، حرى) . (٢/٢٠٠٤)
 ج/ هل من راد شبابنا. التمني.
 اود لو نتحد جميعا. التمني.
 حرى أن أنجح في الامتحان. الترجي.

في الجملة الآتية اجعل (عسى) تامة ثم أعرب المصدر المؤول بعد التغيير :
 عسى الضال أن يعود الى منطق الحكمة . (١/٢٠٠٥)
 ج / عسى أن يعود الضال إلى منطق الحكمة.
 أن: مصدرية ناصبة.

يعود: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والمصدر المؤول (أن يعود) في محل رفع فاعل.
 (حرى المقصر ان يستقيم). (١/٢٠٠٧)

ماذا افادت (حرى) في الجملة ؟ وهل تستطيع القول (حرى أن يستقيم المقصر) ؟ ولماذا ؟
 ج / حرى افادت الترجي.
 نعم لان الفعل حرى يأتي تاماً وناقصاً .

قال الشاعر: ليت الزمان لكم يا سادتي رجعا كيف السبيل؟ وهل من ساعة صنعا (٢/٢٠٠٧)
 ماذا افادت (ليت) و (هل) في البيت الشعري؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام (كيف)؟
 ج / ليت: افادت التمني.
 هل: افادت النفي.

قال الشاعر: أنادي الركب دونكم ثراه لعل به لذي داء دواء (١/٢٠٠٨)
 في النص السابق اسلوب طلب استخراج مبيناً نوعه وصيغته؟
 ج / الطلب: لعل.
 نوعه: ترجي.
 صيغته: لعل

قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَنِيَّ وَبَنَاتِكَ بِعَدَّ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ (١/٢٠١٠)
 ١- في الآية الكريمة حرف ناسخ دل عليه مبيناً فائدته بأمل الوضع.
 ج / ليت: فائدته التمني.

٢- ما نوع (يا) ؟ ولم؟

ج/ يا للتنبية لأنها سبقت الحرف المشبه بالفعل ليت

٣- اذكر ثلاث أدوات نائبة عن الحرف الناسخ الوارد في الدلالة على معناه .
 ج/ لو ، هل ، لعل .

قال الشاعر: ما أنت مني ولا يعينك ما أخذت مني الهموم ولا تدرين ما شأنني (٢/٢٠١٢)
 صغ اسلوباً للتمني من زوال الهموم.
 ج/ ليت الهموم تزول.

وضح الفرق بين ما تحته خط (٢/٢٠١٤)

قال تعالى: ﴿ عَسَىٰ رَبُّكَ أَنْ يَرْحَمَكْ ﴾ , (عسى ان ينجح محمد في دروسه)
 ج / في القول الأول عسى فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر .
 أما في القول الثاني عسى فعل ماض تام مبني على الفتح المقدر .

قال الشاعر : اضنيتني بالهجر ما اظلمك ارحم عسى الرحمن ان يرحمك (٢/٢٠١٩)
 ما نوع (عسى) ؟ وكيف تجعلها من نوع اخر ؟
 ج/ نوع عسى: فعل ماض ناقص
 وتكون تامة: عسى ان يرحمك الرحمن.

(عسى الخير ان يعم في وطني) (١/٢٠١٩)
 اجعل (عسى) تامة ، ثم بين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول بعد التغيير .
 ج / (عسى أن يعم في وطني الخير) .
 أن يعم : المصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل لـ (عسى) .

قال الشاعر: تأن ولا تعجل بلومك صاحباً لعل له عذراً وأنت تلوم
 ما الذي أفادته (لعل)؟ وما إعرابها؟
 ج/ أفادت الترجي، لعل: حرف مشبه بالفعل ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.
 (٢٠١٩ / تمهيدي)

قال تعالى : ﴿ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ ، ﴿ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّخْمُودًا ﴾ (١/ ٢٠١٨)
 ما نوع (عسى) في الآيتين الكريمتين ؟
 ج/ عسى في النص الأول ناقصة ، وعسى في النص الثاني تامة.

في النصوص الكريمة الآتية تمن وترج عين كلاً منهما موضحة الأداة: (٢/ ٢٠١٥)
 ﴿ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مَثٌ قَبَلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًا مَّنْسِيًا ﴾ ، ﴿ عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾
 ج / لبيت: تمنى حرف مشبه بالفعل .
 عسى: ترجي فعل ماضي ناقص جامد.

(٢٠١٥ / ٢ "اسئلة خارج القطر")

قال تعالى : ﴿ فَتَوَّأَنَّ لَنَا كَوَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

قال الشاعر : " عسى الله أن يجري المودة بيننا"
 (١) ماذا تفيد (لو) الواردة في الآية الكريمة؟
 (٢) ما المعنى الذي تفيدته (عسى) الواردة في النص الثاني ؟ اجعلها تامة مستعينا بالنص نفسه .
 ج/ ١- لو أفادت التمني
 ٢- معنى عسى في النص أفادت الترجي
 عسى ان يجري الله المودة بيننا

صف جملتين تكون فيها (عسى) مرة تامة ومرة ناقصة. (٢٠١٧ / ٢ "اسئلة الموصل")
 (٢٠١٥ / ١ "اسئلة النازحين")

قال تعالى : ﴿ وَمَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٥﴾
 بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لو)؟
 ج / أسلوب التمني

أوضح الفرق بين ما تحته خط فيما يأتي : (٢٠١٥ / ١ "اسئلة النازحين")
عسى الجاهل أن يعود إلى منطق العقل.
عسى أن يعود الجاهل إلى منطق العقل
 ج/ عسى في الجملة الأولى فعل ماض ناقص
 عسى في الجملة الثانية فعل ماض تام

كون جملتين تكون فيها (عسى) مرة تامة ومرة ناقصة. (٢٠١٨/تمهيدي)
 ج/ عسى أن يرحمكم الله (تامة)
 عسى الله أن يرحمكم (ناقصة)

نقول : (حري المغرر به أن يعود إلى منطق الحكمة) ، ماذا أفادت (حري) ؟ وهل يصح أن نقول :
 (حري أن يعود المغرر به إلى منطق الحكمة) ؟ ولماذا ؟ (١/٢٠١٦)
 ج/ (حري) - تفيد الترجي
 لا يصح القول لان الفعل ماضي ناقص وليس تاماً.

قال الشاعر: لَعَلَّ اللهُ يَجْعَلُهُ رَحِيلاً
وردت (لعل) في البيت، اذكر الغرض الذي خرجت اليه.
ج / لعل: خرجت لغرض ترجي.

قال الشاعر: أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مِنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
وردت في البيت (لعل) اذكر المعنى الذي تفيدته؟ و عين اسمها وخبرها؟ (٢٠١٧ / تمهيدي ادبي)
ج/ لعل معناها للتمني، اسمها : الضمير المتصل(ياء المتكلم)، خبرها : الجملة الفعلية(أطير).

قال تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنَكُّلًا﴾
ما نوع (عسى) وإذا خرجنا من النص الكريم كيف تجعلها من نوع آخر؟ (٢٠١٧ / ١ ادبي)
ج/ عسى: فعل ماضٍ ناقص جامد/عسى أن يكف الله.....

استعمل (لو) في جملتين في الاولى تفيد (التمني) وفي الثانية تفيد (الشرط). (٢٠١٧ / ١ ادبي)
ج/ لو أن لي مالا (للتمني)/ لو صدق خالد لعفوت عنه (لشرط).
(ويقبل من الطالب اي جملتين في هذا المعنى).

في النصين التاليين تمن وترج، عين كلاً منهما موضحاً الادلة المستعملة في كل منهما: (٢٠١٧ / ٢ ادبي)
قال تعالى: ١. ﴿لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ ٢. ﴿يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾
ج/ ١. الترجي: (لعل). ٢. التمني: (ليت).

صغ جملتين تكون فيها (عسى) مرة تامة ومرة ناقصة؟ (٢٠١٧ / ٢ ادبي)
ج/ ١. عسى أن يرحمكم الله. (تامة). ٢. عسى الله أن يرحمكم. (ناقصة).

قال تعالى: (عسى الله أن يأتيني بهم جميعاً) ما المعنى الذي افادته (عسى)؟ وما اعرابها؟ (٢٠١٧ / ٣ ادبي)
ج/ افادت الرجاء، عسى: فعل ماضي ناقص جامد ناسخ يرفع الاول (المبتدأ) اسماً له وينصب الثاني (المصدر المؤول) خبراً له.

كون جملتين تكون فيها (عسى) مرة تامة ومرة ناقصة؟ (٢٠١٨ / تمهيدي ادبي)
ج/ عسى أن يرحمكم الله (تامة). عسى الله أن يرحمكم (ناقصة).

قال تعالى: ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾
ما نوع (عسى) في الآيتين؟ (٢٠١٨ / ١ ادبي)
ج/ (عسى) في النص الاول ناقصة، و(عسى) في النص الثاني تامة.

قال الشاعر: لَعَلُّ الَّذِي وَلَى مِنَ الدَّهْرِ رَاجِعٌ فَلَا عَيْشَ إِنْ لَمْ تَبْقَ أَلَا المَطَامِعُ (٢٠١٨ / ١ ادبي)
ما المعنى الذي افادته (لعل) في البيت؟ وما اعرابها؟
ج / المعنى الذي افادته (لعل) هو : التمني . لعل: حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب المبتدأ اسماً له ويرفع الخبر خبراً له.

قال الشاعر: لو كان عندي جناح الطير لانطلق رُوحِي إِلَى ذَلِكَ البَاكِي تَوَاسِيهِ
وقال آخر : فلو كنت ذا مال لقرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت سدي
ما المعنى الذي افادته (لو) في البيتين؟ (٢٠١٨ / ٢ ادبي)
ج/ (لو) الاولى: افادت التمني، (ويقبل من الطالب: افادت النفي الضمني). (لو) الثانية: افادت النفي الضمني.

(عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم) ما المعنى الذي افادته (عسى)؟
وهل نستطيع أن نقول: (عسى أن يحقق الشباب المؤمل منهم) ولماذا؟ (٢٠١٨ / ٣ ادبي)
ج/ (عسى) افادت الترجي، نعم يمكن القول (عسان أن يحقق الشباب المؤمل منهم)، لتكون فعل تام والمصدر المؤول في محل رفع فاعل.

قال الشاعر: تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا لَعَلَّ لِعِ غُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ
مَا الَّذِي أَفَادْتَهُ (لعل)؟ وما اعرابها؟ (٢٠١٩ / تمهيدي ادبي)
ج/ أفادت الترجي، لعل: حرف مشبه بالفعل ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.

(٢٠١٩ / ١ ادبي)

(عسى الخبز أن يعم في وطني) اجعل (عسى) تامة، ثم بين الموقع الاعرابي للمصدر المؤول بعد التغيير.
ج/ عسى أن يعم الخبز في وطني، المصدر المؤول في محل رفع فاعل.

قال الشاعر: أضعيتني بالهجر ما أظلمك ارحم عسى الرحمن أن يرحمك
ما نوع (عسى)؟ وكيف تجعلها من نوع آخر؟ (٢٠١٩ / ٢ ادبي)
ج/ نوع (عسى): فعل ماضي ناقص، وتكون تامة: عسى أن يرحمك الرحمن.

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (أيها الناس اسمعوا مني أبين لكم فإني لا أدري لعلني لا ألقاكم بعد عامي هذا، في
موقفي هذا) في النص تمن، عينه موضحاً الاداة المستعملة فيه؟ (٢٠٢٠ / تمهيدي ادبي)
ج / لعلني، الاداة (لعل).

قال الشاعر: عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِنْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ
مَا الَّذِي أَفَادْتَهُ (عسى)؟ و اعرابها؟
ج/ عسى: أفادت الترجي، وتكون ناقصة/ اعرابها: عسى: فعل ماض ناقص جامد.

تمن وترج ب(لعل) في جملتين مفيدتين؟ (٢٠٢٠ / ١ ادبي)
ج/ للتمني: أسرب القطا هل من مغير جناحه لعلني إلى من قد هويث أطير
للترجي: لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الأجسام بالعلل

(ويحق للطالب أن يكتب اي مثالين صحيحين)

(عسى الغائب أن يعود) ، (عسى أن يعود الغائب)

بين الفرق معنى و اعراباً بين فيما تحته خط؟

ج / عسى الغائب: (عسى) ناقصة، فعل ماض ناقص جامد، الغائب: اسم (عسى) مرفوع.

عسى أن يعود: (عسى) تامة، فعل ماض مبني على الفتح المقدر، أن: مصدرية ناصبة،

يعود: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والمصدر المؤول من (أن يعود) في محل رفع
فاعل.

ضع (عسى) في جملتين مفيدتين بحيث تكون تامة مرة وناقصة مرة أخرى؟ (٢٠٢٠ / ٢ ادبي)
ج / عسى أن يرحمكم الله (تامة) / عسى الله أن يرحمكم (ناقصة).

قال تعالى: ﴿ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٢٠٢٠ / ٢ ادبي)
في النص الكريم تمن، عينه موضحاً أداته؟
ج لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً، الاداة: لو.

(عسى الله أن يرحمنا) ما نوع (عسى)؟ وما اعراب لفظ الجلالة (الله)؟ (٢٠٢٠ / ٢ تكميلي ادبي)
ج / عسى: ناقصة، الله: اسم (عسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، للتعذر.

قال الشاعر: وَآلِي الشَّبَابِ حَمِيدَةٌ أَيَّامُهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يُزَجَّعُ
في النص تمن، عينه موضحاً أداته.
ج / التمني: (لو كان ذلك يشتري أو يزجج)، اداته: لو.

قال الشاعر: واهأ لأيام الصبا وزمانه لو كان أسعف بالمقام قليلاً
في البيت تمن، عينه موضحاً أداته. (٢٠٢٠ / ٣ ادبي)
ج / التمني: لو كان أسعف بالمقام قليلاً، اداته: لو

قال الشاعر: عسى فرج يأتي به الله إنه له في كل يوم في خليفته أمر (٢٠٢٠ / ٣ ادبي)
في البيت الشعري، اجعل (عسى) تامة.
ج / عسى أن يأتي فرج.

نقول: (حرى المغرر به أن يعود الى منطق الحكمة)
 ماذا افادت (حرى)؟ وهل يصح أن نقول: (حرى أن يعود المغرر به الى منطق الحكمة)؟ ولماذا؟ (٢٠٢١ / تمهيدي ادبي)

ج / حرى : تفيد الترجي ، لا يصح القول، لأن الفعل ماضٍ ناقص وليس تاماً.
 قال الشاعر: فلعلي مؤملاً بعض ما أبلغ باللطف من عزيز حميد
 في النص ترج، عينه، موضحاً آداته.

ج / فلعلي مؤملاً بعض ما أبلغ، آداته: لعن.

قال الشاعر: فلو أنني استطعت خففت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا
 في النص تمن، عينه موضحاً آداته. (٢٠٢١ / ١ ادبي)

ج / فلو أنني استطعت خففت طرفي / آداته: لو.

قال الشاعر: ما أنت مني ولا يعنيك ما أخذت مني الهموم ولا تدرين ما شأنني (٢٠٢١ / ١ ادبي)
 صغ اسلوباً للتمني من جملة (زوال الهموم)

ج / (ليت الهموم تزول) (لو تزول الهموم)

قال الشاعر: أسرب القطا هل من مغير جناحه لعلني إلى من قد هويت أطير
 في الشطر الثاني افادت (لعل) (التمني، استخرج اسمها وخبرها واعربهما.

ج / لعلني: اسمها: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (لعل) / أطير: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر وجوباً
 تقديره (أنا) والجملة الفعلية في محل رفع خبر (لعل).

نقول: عسى الطلاب أن يهتموا بمستقبلهم.

اجعل (عسى) تامة، ثم بين الموقع الاعرابي للمصدر المؤول بعد التغيير. (٢٠٢١ / ٢ ادبي)

ج / عسى أن يهتم الطلاب بمستقبلهم / أن يهتم: المصدر المؤول في محل رفع فاعل.

صغ جملة عن القضية التالية بأسلوب الترجي: (٢٠٢١ / ٢ تكميلي ادبي)

(فرغ بعض الشباب من عدم ايجاد وظيفة خالية).

ج/ لعل فرغ بعض الشباب أن يجدوا وظيفة / عسى فرغ بعض الشباب أن يجدوا وظيفة .

قال الشاعر: أعيني جوداً ولا تجمداً
 في النص تمن، عينه موضحة آداته.

ج/ التمني: (لا تجمداً)، آداته: لا الناهية الجازمة .

قال الشاعر: ليت الاماني مع الايام تتصل والقلب لي تبغ والجرح يندمل

دل على الطلب مبيناً نوعه . (٢٠٢٢ / تمهيدي ادبي)

ج/ الطلب: ليت / نوعه : تمني .

نقول: (عسى الله أن يفرج هم المكرويين) (٢٠٢٢ / تمهيدي ادبي)

ما المعنى الذي افادته (عسى) ؟ اجعلها تامة في النص اعلاه .

ج/ عسى افادت الترجي / عسى أن يفرج الله هم المكرويين .

نقول (عسى الله ان يفرج هم المكرويين) (٢٠٢٢/تمهيدي)

ما المعنى الذي افادته (عسى)؟ اجعلها تامة في النص اعلاه .

ج/ عسى : افادت الترجي

(عسى ان يفرج الله هم المكرويين)

قال الشاعر : ليت الاماني مع الايام تتصل والقلب لي تبغ والجرح يندمل (٢٠٢٢/تمهيدي)

دل على الطلب مبيناً نوعه

ج/ الطلب (ليت) نوعه التمني

عوانذ من نعماه غير يواند (١/٢٠٢٢)

قال الشاعر : عسى الله ان يأتي بخير فان لي

ما نوع (عسى) ؟ وكيف تجعلها من نوع آخر ؟

ج/ عسى : ناقصة ، عسى ان يأتي الله

قال الشاعر : عندي رسائل ملؤها شجن ليت الرسول مبلغ عني (١/٢٠٢٢)

في النص ترج ، عينه موضحة الاداة المستعملة

ج/ ليت الرسول حرف شبه بالفعل ، ليت

خرجت (ليت) هنا من التمني الى غرض الترجي

ضع (عسى) في جملتين مفيدتين بحيث تكون تامة مرة ، وناقصة مرة اخرى (٢/٢٠٢٢)

ج / عسى تامة : عسى ان يعود المتمرد الى الرشد ، او اي جملة يأتي المصدر المؤول بعد عسى مباشرة

عسى ناقصة : عسى المتردد ان يعود الى الرشد

نقول : (عسى الطلاب ان يهتموا بمستقبلهم) (٢/٢٠٢١)

أجعل (عسى) تامة ، ثم بين الموقع الاعرابي للمصدر المؤول بعد التغيير

ج/ عسى ان يهتم الطلاب بمستقبلهم

ان يهتم : المصدر المؤول في محل رفع فاعل

نقول : (عسى ان ينطق لسانك بالخير) (٢٠٢٣/تمهيدي)

ما نوع (عسى)؟ ولماذا؟

ج / عسى :- تامة

جاء بعدها المصدر المؤول مباشرة (ان ينطق)

ترجّب بـ (عسى) الناقصة في جملة مفيدة . (٣/٢٠٢٣)

ج / عسى الله أن يرحمنا ملاحظة/ يقبل من الطالب أي إجابة على هذه الصيغة

(عسى الله أن يجمعنا) ، (عسى أن يجمعنا الله). (١/٢٠٢٤ ادبي "المحاولات")

ما نوع (عسى) الواردة مرتين؟

ج/ عسى الله أن يجمعنا (عسى ناقصة).

عسى أن يجمعنا الله (عسى تامة).

قال الشاعر (ابن زيدون): أذكرتني سالف العيش الذي طابا يا ليت غائب ذاك العهد قد أبا (٢/٢٠٢٤ "الادبي")

ما نوع (يا)؟ ثم عين أداة التمني و أعربها.

ج/ نوع يا : أداة تنبيه

أداة التمني: ليت : حرف مشبه بالفعل يفيد التمني.

مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

قال تعالى: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهَاجِرَ عَدُوكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ (٢٠٢٤/تمهيدي "الادبي")

ما نوع (عسى)؟ وما المعنى الذي أفادته؟

ج/ عسى: فعل ناقص. أفادت معنى الترجي

(٢/٢٠٢٤ ادبي "محاولات")

(عسى أن ينطق لسانك بالخير) ، ما نوع (عسى)؟ وكيف تجعلها من نوع آخر؟ ثم أعربها بعد التغيير.

ج/ نوع عسى: فعل تام.

عسى لسانك أن ينطق بالخير: فعل ناقص.

عسى: فعل ماضٍ جامد ناقص مبني على الفتح المقدر على الالف.