



الاسئلة الوزارية حول اسلوب التوكيد

- هو أسلوب يُراد به تقوية الكلام , ورفع الشك عن ذهن المخاطب . وأنواعه كثيرة:
- ١- التوكيد المعنوي .
  - ٢- التوكيد اللفظي .
  - ٣- التوكيد بالحروف .
  - ٤- التوكيد بالقصر .
  - ٥- التوكيد بالمصدر .
  - ٦- التوكيد بالنعت العددي .
  - ٧- التوكيد بالحروف الزائدة .

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد المعنوي "

يكون التوكيد المعنوي بذكر الفاظ بعينها , لكل منها شروطه ودلالته , وهو من التوابع كالتوكيد اللفظي .  
( نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، عامة ، جميع ، أجمع ، أجمعون )

وهي تفيد التوكيد بشروط:

- ١- ان تسبق بمعرفة (المؤكد)
- ٢- ان تضاف إلى ضمير يعود على لفظ المؤكد ويطابقه في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع , يعرب الضمير في محل جر مضاف اليه دوماً .
- ٣- يتبع التوكيد المعنوي المؤكد في الإعراب رفعاً ونصباً وجرأً .
- ٤- حذف هذه الالفاظ مع الضمير المتصل لا يؤثر بالجملة .

١- (نفس - عين)

تستخدم لتوكيد الذات المفرد والمثنى والجمع والغرض إزالة الشك عن الذات التي نوكلها .  
**ملاحظة:** تدخل الباء الزائدة على (نفس - عين) فيكون التوكيد مجرور لفظاً و مرفوع أو منصوب محلاً .

٢- (كلا - كلتا)

تستخدم لتوكيد المثنى المذكر والمؤنث لإزالة الشك عن المثنى يعربان إعراب الملحق بالمثنى بالالف رفعاً وبالياء نصباً وجرأً .

٣- (كل - عامة - جميع - جميع - أجمع - أجمعون)

استخدام هذه الالفاظ يفيد العموم والشمول وإزالة الشك عن هذا الشمول .  
**الالفاظ:** ( اجمع - جمعاء - اجمعون - اجمعين ) تعرب توكيد معنوي دون الحاجة إلى ضمير .

(٢/١٩٨٨)

أبونا أب لو كان الناس **كلهم** أباً واحداً اغناهم بالمناقب .  
# **أعرب ما تحته خط .**

ج/ **كلهم** : توكيد معنوي مجرور .

(١/٢٠١)(٢/١٩٨٩)

ومن الذي ترضي سجاياه **كلها** كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

# في النص توكيد ، دل عليه ، ذكراً إعرابه ؟

ج/ (كلها) : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف (ها) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

(١/١٩٩٢)

انه فما في الخطب شيء يضيرنا إذا ما عركناه بأيد عواصب .

# اكد الضمير (نا) في (عركنا) توكيدا معنوياً واضبطه بالشكل .

ج/ عركناه كلنا ، جميعنا ، عامتنا .... الخ

قال تعالى: ﴿ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَبَدَّلَ اللَّهُ أَمْكْرَهُمْ كُلَّهُمْ ﴾ (١/١٩٩٨)

# ا- اعرب كلمة (جميعاً) الواردة في النص الكريم  
ب- لو قلت وانت تفسر هذه الآية الكريمة (لله المكر جميعه) أفبختلف اعراب لفظة (جميع) عن اعرابها في النص الكريم؟ ولم؟

ج/ أ- حال منصوب . ب- نعم يختلف ، لانها تصبح توكيد معنوي لاتصالها بضمير يعود على المؤكد .

(٢/١٩٩٩)

تقول : أقسمت أن ادفع عن العراق العظيم بكل الوان المدافعة .

# كيف تصوغ العبارة جاعلاً (كل) توكيدا معنوياً ؟ مغللاً

ج/ باللوان المدافعة كلها : فيها ضمير يعود على المؤكد ومسبوقة بالمؤكد وحذفها لا يخل بالكلام .

(١/٢٠٠٢)

ارى البين يشكوه الاحبة **كلهم** فيارب قرب دار كل حبيب .

# ما اعراب (كل) التي تكررت مرتين في البيت الشعري .

ج/ الأولى توكيد معنوي مرفوع و الثانية مضاف اليه مجرور .

(٢/٢٠٠٢)

العاشقان كلاهما متعب وكلاهما متصب متذلل .  
# ( كلاهما ) الواردة في الشطر الأول لا يصح اعرابها توكيدا معنويا ، علل ذلك .  
ج / لأنه مبتدأ ثان أو لا يمكن حذفه لأن الحذف يخل بتركيب الجملة والمعنى

(١/٢٠٠٦)

كلا فقيه بالمعروف بحر وكل صفاته عذب جميل.  
# ١- لا تعد ( كلا ، كل ) توكيدا في هذا البيت لماذا ؟  
ج / كلا : لا تفيد التوكيد لأنها غير مضافة إلى ضمير وغير مسبوقه ب ( المؤكد )  
كل : لا تفيد التوكيد لأنها غير مضافة إلى ضمير وغير مسبوقه ب ( المؤكد )  
٢- اجعل ( كلا ) توكيدا ؟  
ج / كفاء كلاهما بالمعروف بحران.

(٣/٢٠١٤)(٢/٢٠٠٨)

كل الحوادث قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الحساد .  
# لا نستطيع اعتبار (كل) توكيدا معنويا ، علل ذلك ، وكيف تجعل (كل) توكيدا معنويا ؟  
ج / لأنها غير مسبوقه بمؤكد ولا مضافة إلى ضمير ، ولجعلها توكيدا معنويا : الحوادث كلها.  
قم أنت بنفسك. (١/٢٠٠٩)  
# أعرب ما تحته خط :

ج / ( بنفسك ) : الباء حرف جر زائد للتوكيد ، نفسك : توكيد معنوي مجرور لفظا مرفوع محلا وهو مضاف : (الكاف) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

قال تعالى : ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا )) (٣/٢٠١٠) (٢٠١٦ / تمهيدي)

# ورد في النص الكريم تابع أفاد التوكيد ، ما نوعه .  
# ثمة توكيد في النص عينه مسميا نوعه ؟ (٢٠١٦ / تمهيدي)  
ج / كلهم :- توكيد معنوي .

(٢/٢٠١٤)(١/٢٠١١)

قال تعالى : ((ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ تَقْرَأَ عَظِيمًا وَلَا تَحْزَنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ ))

# (كلهن) : توكيد معنوي دل على (المؤكد) علما ان (كلهن) وردت في النص الكريم مرفوعة  
ج / المؤكد هو (نون النسوة) في (يرضين)

لساني و عيني والفؤاد وهمتي وأود اللواتي ذا اسمها منك والشطر. (١ / ٢٠١٢)  
وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعر  
وإني ولو نلت السماء لعالم بأتك ما نلت الذي يوجب القدر

# ١- اكد الشطر الأول من البيت توكيد معنويا ؟

ج / لساني و عيني والفؤاد وهمتي كلها صارمات (او) لساني و عيني والفؤاد وهمتي جميعها صارمات  
(او) لساني و عيني والفؤاد وهمتي عامتها صارمات توضيح: يقبل من الطالب أي (خبر) ، مثل : شافعات .. محبوبات

٢- دل على مؤكد (كله) في البيت الثاني واعربه ؟

ج / المؤكد : اسم الإشارة (ذا) اعرابه : (ذا) اسم إشارة (مبني في محل نصب مفعول به)

٣- ما اعراب ((وحدى)) ((لعالم)) ؟

ج / (وحدى) : حال منصوب و هو مضاف و (الياء) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ، لعالم : لام التوكيد (المزحلقة) حرف (مبني) لا محل له من الاعراب يفيد التوكيد (عالم) : خبر (إن) مرفوع علامة رفعه الضمة.

ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحببي كله خال. (٢/٢٠١٢ "ادبي")

# اجعل (كله) توكيدا معنويا في نصها غير مقيدا بالنص الشعري ؟  
ج / حببي الخال كله.

لسانك لا تذكر به عورة امري فكلك عورات وللناس السن. (٣/٢٠١٢ "ادبي")

# لا تعد (كلك) توكيدا ، فكيف تجعلها توكيدا معنويا ؟

ج / انت كلك عورات.

يا من يرجي للشدائد كلها يا من اليه المشتكى والمفزع. (٢ / ٢٠١٢)

# ما المسوغ الذي جعل (كل) توكيدا وضحه مبينا نوع التوكيد ؟

ج / لأنه سبق بمؤكد اسم معرفة (الشدائد) واضيف إلى ضمير يعود على اسم المؤكد وطابقه. نوعه : توكيد معنوي.

وضحت اخوتك وضوحا وعرفتك يقينا صديقا في كل الأوقات ولا جدال. (٢/٢٠١٣)  
# أ تستطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟  
ج/ (كل) : لا تفيد التوكيد لانها فقدت شروط التوكيد / لم تسبق بلفظ المؤكد ولم تضاف الى ضمير

قال قائل : صاحبك الأحمدان. (٢/٢٠١٥ اسئلة خارج القطر")  
# إذا علمت أن معنى الأحمدين: (الأمن والسلامة) فكيف تؤكد الجملة المتقدمة توكيدا معنويا  
ج/ صاحبك الأحمدان كلاهما.

ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابدأ كلانا في المعالي معرق. (١/٢٠١٦ اسئلة المؤجلين")  
# اجعل ( كلانا ) توكيدا معنويا مستعينا بنص البيت.  
ج / نحن كلانا في المعالي معرقان.

(١) أكرم الله جميع المؤمنين (٢) أكرم الله المؤمنين جميعا. (٣) أكرم الله المؤمنين جميعهم.  
#عرب ما تحته خط : (١/٢٠١٧ اسئلة خارج القطر")  
ج/ جميع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،،، جميعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
جميعهم:توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والضمير(هم) ضمير متصل مبني في محل جر  
بالإضافة.

قال الشاعر : ولست براء عيب ذي الودّ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا. (١/٢٠١٧ اسئلة خارج القطر")  
# (كله) توكيد معنوي ، فأين المؤكد ؟  
ج / المؤكد : ذي الود.

قال الشاعر : كلهم يؤثر الفراغ ولا يعلم ما في عواقب الأشغال. (٢/٢٠١٧ اسئلة خارج القطر")  
# لماذا لا تعد ( كلهم ) توكيدا معنويا ؟ وكيف تصوغ العبارة لتجعلها توكيدا معنويا ؟  
ج / لم تسبق بمؤكد وعند حذفها يختل المعنى وتعرب مبتدأ ، هم كلهم يؤثر الفراغ أو يؤثر الفراغ كله.

(فَطَوَّعَتْ لَه نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ) ، (حضر المدير نفسه) (٢/٢٠١٩ ادبي")  
# ما الفرق في الاعراب بين ما تحته خط ؟  
ج/ نفسه الاولى : فاعل مرفوع ، نفسه الثانية : توكيد معنوي.

(الكتابان كلاهما مفيد) ، (الكتابان كلاهما مفيدان) (٣/٢٠١٩)  
# ما الفرق في اعراب ما تحتها خط ؟  
ج/ الكتابان كلاهما مفيد

كلاهما : مبتدأ ثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدره على الالف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .  
الكتابان كلاهما مفيدان  
كلاهما : توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى و هو مضاف .

قال الشاعر : إن الصديق الحق كالمرآة فأرى به عيبي وكل صفاتي (٢/٢٠١٩)  
# أكد حرف الجر في الشطر الاول , ثم اجعل ( كل ) توكيدا معنويا .  
ج/ كالمرآة كالمرآة ويقبل من الطالب ، كمثل المرآة .  
صفاتي كلاًهما .

(كرمت كل الفائزين) ، (كرمت الفائزين كلهم) (٢٠١٨/تمهيدي)  
# ما الفرق في اعراب ما تحتها خط؟

ج/ كل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.  
كلهم: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف (هم) ضمير متصل في محل جر بالاضافة.

نقول : ( تتوق نفس المرء إلى الحرية) و (كرمت الفائز نفسه) (٢٠٢٣/تمهيدي "علمي")  
# بين الاختلاف بين كلمتي (نفس) في الجملتين ، ثم أعرب الثانية .  
ج/ نفس المرء : لا تُعد توكيدا بل تُعرب فاعلاً

اما نفسة :- توكيد معنوي  
نفسه : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف  
النساء : ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة

قالت (ليلى العامرية) : كلانا مظهر للناس بغضاً  
# اجعل (كلانا) توكيداً معنوياً.

ج/ نحنُ كلانا مظهران للناس بغضاً  
أو أنا وانت كلانا مُظهران للناس بغضاً

قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) : ( كل بني ادم خطاء وخير الخطانين التوابون ) ( ١/٢٠٢٣ "تطبيقي" )  
# علل عدم افادة (كل) التوكيد ، وكيف تجعلها توكيداً معنوياً ؟

ج/ السبب لانها لم تسبق بالمؤكد ولم يتصل بها ضمير يعود على المؤكد  
بنوا آدم كلهم خطاؤون

قال الشاعر (ابوالعلاء المعري) : ثلاثة أيام هي الدهر كلُّهُ وما هن غيرَ الأمس واليوم والغد (٣/٢٠٢٣ "علمي")  
# اعرّب (كلُّهُ) .

ج/ كُئُلهُ : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

(إن احترام حقوق المرأة من ركائز الأديان السماوية جميعها) (٢٠٢٤/تمهيدي "العلمي")  
# استخرج توكيداً معنوياً، ثم اعرّبه.

ج/ جميعها: توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف (ها) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

(٢/٢٠٢٤ علمي "المحاولات")

قال الشاعر(العباس بن الأحنف):العاشقان كلاهما متغضب وكلاهما متشوق متطرب.  
# (كلاهما) في صدر البيت لا تعد توكيدا معنوياً، ما سبب ذلك؟ وكيف توجه إعرابها؟ ثم إجعلها تفيد التوكيد.  
ج/ لا تعد (كلاهما) توكيد معنوياً لانها لم تكتمل شروط المطابقة للمؤكد (جاء بعدها اسم مفرد)  
كلاهما: مبتدأ ثانٍ مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.  
العاشقان كلاهما متغضبان.

(٢/٢٠٢٤ ادبي "محاولات")

قال الشاعر(حسان بن ثابت) في مدح الرسول (ص):خُلِّقت مبرأ من كلِّ عيبِ كأَنَّك قد خلقت كما تشاءُ  
# اجعل (كلِّ) توكيداً معنوياً ، ثم اعرّبه.  
ج/ خُلِّقت مبرأ من العيبِ كلِّهِ.

(١/٢٠٢٤ ادبي "المحاولات")

قال الشاعر(إيليا أبو ماضي):هجرُوا الكلامَ الى الدموعِ لأنهم وجدوا البلاغةَ كُلُّها في الأدمعِ  
# اعرّب ما تحته خط.

ج/ كُلُّها: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف (ها) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

(١/٢٠٢٤ علمي "المحاولات")

قال الشاعر(أمرؤ القيس):كلانا إذا ما نال شيئاً أفاته ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل  
# لماذا لا تُعدُّ (كلانا) توكيداً معنوياً؟ وكيف تجعلها توكيداً معنوياً؟

ج/ لا تُعدُّ (كلانا) توكيداً معنوياً لانها لم تسبق بمؤكِّد  
(نحن كلانا إذا ما نال شيئاً)

(أنا و أنت كلانا إذا مال نال شيئاً)  
\*يقبل من الطالب أحد الجوابين.

## الاسئلة الوزارية حول " التوكيد اللفظي "

هو تكرار اللفظ المراد توكيده سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة. حيث يعرب اللفظ الأول حسب موقعه في الجملة بينما يعرب اللفظ الثاني توكيداً لفظياً إلى الأول ويشترط في اللفظ الثاني:

- ١- أن يطابق الأول في اللفظ والمعنى.
  - ٢- أن يتبع الأول في الموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجزاً.
  - ٣- يمكن حذفه دون أن يؤثر في تركيب الجملة.
  - ٤- ليس له أي أثر إعرابي على غيره.
- أ- توكيد لفظي بتكرار الاسم.  
ب- توكيد لفظي بتكرار الفعل (يؤكد بتكرار لفظه دون تكرار الفاعل).  
ج- توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل وهو ما دلّ على معنى الفعل ولكنه لا يقبل علامات وفائدته المبالغة والإيجاز ومنه السماعي ( أمين ، صه ، حي ، هاك ، مه ، هلم ، هيا ، هات ، إيه ، بله ، أمامك ، وراءك ، مكانك ، دونك ، هيهات ، شتان ، رويدك ، إليك ، عليك )  
و القياسي وهو ما جاء على وزن (فعل) بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تام متصرف:  
(حذر: حذار ، نزل: نزال ، سمع: سماع ، دفع: دفاع )  
د- توكيد لفظي بتكرار الحرف.

ملاحظة: حرف الجر يكرر مع مجروره.  
ملاحظة: يؤكد الحرف المشبه بالفعل مع اسمه.

- هـ- تكرار لفظي بتكرار الجملة الاسمية.  
تؤكد الجملة الاسمية بتكرارها وهي المبتدأ أو الخبر، الخبر المقدم والمبتدأ إن واسمها وخبرها.  
و- توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية  
تؤكد الجملة الفعلية بتكرارها (الفعل + الفاعل)  
ز- توكيد لفظي بتكرار الضمير

- ١- يؤكد الضمير المنفصل: توكيداً لفظياً سواء كان ضمير رفع ام ضمير نصب تكراره.
- ٢- يؤكد الضمير المتصل: توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل سواء كان في محل رفع او نصب او جر.
- ٣- يؤكد الضمير المستتر: توكيداً لفظياً بضمير الرفع المنفصل.

فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع. (١/١٩٨٨)  
# اعرب ما تحته خط .  
ج/ صبرا : توكيد لفظي منصوب

قال تعالى (( تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ) ﴿١٠٣﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ )) (١/١٩٩٣)  
# في النص الكريم توكيد اشر إليه كاشفاً نوعه .

نوعه	التوكيد
توكيد لفظي	وتب

وأني وان كنت الاخير زمانة  
# اكد الضمير في (كان) توكيدا لفظياً  
ج/ كنت انا.

وطني في الخليج يسال عني اين مني مهد الصبا اين مني (٢/١٩٩٣)  
# ماذا افاد التكرار ؛ وبم تحقق؟  
ج/ اين مني: توكيد لفظي بتكرار الاسم

اهون بغارتهم إما بين غداها  
# اعرب ما تحته خط :  
ج/ نحن : توكيد لفظي في محل رفع . (بتكرار الضمير المنفصل للضمير المستتر)

ولا تقبلن فيما رضيت نميمة وقل للذي يأتيك يحملها مهلا. ( ١/١٩٩٦ )

# لو قال : ( وقل أنت ) ما فائدة الضمير المنفصل في هذه الحالة ؟

ج/ الضمير المنفصل أفاد التوكيد اللفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر

لو قال : اقض أنت . ( ٢/١٩٩٦ )

# فكيف تعرب الضمير المنفصل ؟ ولماذا ؟

ج/ توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر لأنه أكد الضمير المستتر في الفعل اقض.

لا تخف لقد صرف الله عنك شرمهم . ( ١/٢٠٠٠ )

# كيف تؤكد الحرف ( عن ) الوارد توكيدا لفظيا . ج/ عنك عنك.

# أكد الضمير المستتر في الفعل (اصانعك) توكيدا لفظيا. ( ١/٢٠٠١ )

ج/ اصانعك انا .

لولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم . ( ١/٢٠٠٢ )

# أكد الضمير المستتر في الفعل (نعرف) توكيدا لفظيا . ج/ نعرف نحن .

تسألني من الشرق أنت فقلت أجل من بقايا العرب . ( ١/٢٠٠٣ )

# أكد الضمير المتصل في الشطر الثاني توكيدا لفظيا . ج/ قلت انا .

وخل الهوين للضعيف ولا تكن نووما فإن الحزم ليس بنائم . ( ٢/٢٠٠٣ )

# أكد اسم (تكن) توكيدا لفظيا . ج/ لا تكن أنت .

# ما تحته خط توكيد لفظي ، بين نوع اللفظ المكرر؟ ( ١/٢٠٠٩ )

١- يا عين جودي عند كل صباح جودي باربعة على الجراح.

٢- لما تبدت من الاستار قلت لها سبحان سبحان ربي خالق الصور

٣- شتان شتان ما بيني وبينهم .

ج/ ١- جودي ( فعل ) تكرر الجملة الفعلية . ٢- سبحان ( اسم ) بتكرار الاسم و او توكيد بالمصدر

٣- شتان بتكرار ( اسم فعل ماض ) ويصح ان نقول بتكرار الكلمة.

ونادها فعاها أن تجيب عسى ( ١/٢٠٠٩ )

# أعرب ما تحته خط . ج/ ( عسى ): توكيد لفظي

إذا المرء لم يكشف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح ( ١/٢٠١٠ )

# أكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيدا لفظيا ؟ ج/ عاش هو

# ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع اللفظ المكرر (اختر ثلاثة) ( ٢٠١٢ / ١ "ادبي" )

١- أخوك أخوك من يدنو وترجو ..... مودته وان دعي استجابا

٢- بالمتابرة بالمتابرة تنال المأرب ٣- اذهبي اذهبي كسرت خاطري

٤- ابن أبوانا وأباؤهم قبل ..... و ابن القرون وابن القرون

ج/ أخوك : بالاسم ، بالمتابرة : بحرف الجر ، اذهبي : بالجملة الفعلية ، ابن القرون: بالجملة الاسمية

قال تعالى (( وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ )) ( ٢٠١٥ / ٢ ) "اسئلة خارج القطر"

# أعرب ما تحته خط.

ج/ نحن: توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل مبني في محل رفع.

قال الشاعر: ألا أسلمي ثم أسلمي ثم أسلمي ثلاث تحيات وأن لم تكلمي. ( ٢٠١٦ / تمهيدي )

# في البيت توكيد وضحه وبين نوعه

ج / أسلمي : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية.

# ما تحته خط توكيد لفظي ، بين نوع اللفظ المكرر: ( ٢٠١٧ / تمهيدي )

١ ( أين أبوانا و أبأؤهم قبل أين القرون أين القرون ج/ تكرر الجملة الاسمية.

٢ ( أين أين الفرار مما سيأتي ج/ تكرر الاسم.

٣ ( اذهبي اذهبي كسرت سلاحي ج/ تكرر الجملة الفعلية.

٤ ( فهيهات هيهات العقيق ومن به ج/ تكرر أسم الفعل الماضي.

٥ ( نحن نحن طلاب العراق سنرفع علم الوطن عاليا ج/ تكرر الضمير المنفصل.

(فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر) (١/٢٠١٧)

# كيف تؤكد الضمير المنفصل الوارد في النص؟ وما نوع (لا) الواردة فيه؟  
ج/ نؤكد بالضمير المنفصل: أنت أنت، نوع لا عاطفة.

(اسمع النصيحة) (٣/٢٠١٨)

# اكد الجملة توكيدا لفظيا وبطريقتين.  
ج/ اسمع انت النصيحة، اسمع النصيحة اسمع النصيحة، اسمع اسمع النصيحة.

قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَمْوِجِ اِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا اَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَلِيلًا اِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ ﴿٥١﴾

# دل على التوكيد اللفظي في النص و بين نوع اللفظ المكرر. (١/٢٠١٩ "ادبي")  
ج/ (اذهب أنت) ضمير منفصل أكد ضميراً مستتراً .

(قرأ قرأ المجتهد) ، (اقرأ اقرأ يا مجتهد). (١/٢٠٢٣ "أحيائي")

# بين الاختلاف بين الجملتين مع ذكر السبب .  
ج/ قرأ قرأ المجتهد : توكيد لفظي بتكرار الفعل الماضي دون فاعله  
اقرأ اقرأ يا مجتهد : توكيد لفظي بتكرار الجملة لان فاعله ضمير مستتر.

# بين الخطأ في الجمل ادناه ثم صححه (لثلاث فقط) (١/٢٠٢٣ "أحيائي")

في في الصدق النجاة  
ج/ الخطأ :- تكرار حرف الجر من دون المجرور  
الصحيح :- في الصدق في الصدق النجاة

(قل الصدق) (٣/٢٠٢٣ "علمي")

# اكد الجملة توكيدا لفظياً وبطريقتين مبيناً نوع اللفظ المكرر .  
ج/ قُلْ قُلِ الصَّدَقُ / بتكرار فعل الامر (قُلْ) جملة فعلية  
قُلْ اَنْتَ الصَّدَقُ / توكيد الضمير المستتر بالضمير المنفصل (انت)

قال تعالى:(فاذا استوتبت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله) (١/٢٠٢٤ علمي "المحاولات")

# ثمة توكيد في النص الكريم، استخرجه مبيناً نوعه.  
ج/ التوكيد: أنت ، نوعه: لفظي توكيد الضمير

### الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالحروف "

ويؤكد بهذه الحروف (إِنَّ، أَنْ، لَام التوكيد، قَدْ، نون التوكيد)

إِنَّ

هي من الأحرف المشبهة بالفعل وفانددتها توكيد نسبة الخبر إلى المبتدأ وان الخبر محقق الحصول. ويجب كسر الهمزة (إِنَّ) إذا وقعت في ابتداء الكلام. وهو حرف عامل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

إِنْ

من الأحرف المشبهة بالفعل تفيد التوكيد ويجب فتح همزتها إذا وقعت هي واسمها وخبرها مصدراً مؤولاً ويعرب هذا المصدر إعراب المصدر الصريح.

### التوكيد بلام التوكيد

وهي (لام مفتوحة) غير عاملة تؤتى بها لتوكيد ما يأتي:

- ١- تدخل على المبتدأ وتسمى لام الابتداء
- ٢- وتدخل على خبر إِنْ وتسمى اللام المزحلقة لأنها زحلت من المبتدأ إلى الخبر لكي لا يجتمع توكيدان احدهما بعد الآخر وهما (إِنَّ + اللام)
- ٣- تدخل على اسم (إِنَّ) المؤخر.
- ٤- تدخل على (قَدْ) زيادة في التوكيد (لقد) وتسمى لام التوكيد الواقعة في جواب قسم
- ٥- تدخل على (إِنْ) الشرطية في (لئن) وتسمى لام التوكيد الواقعة في جواب قسم

قَدْ

حرف تحقيق تفيد التوكيد إذا دخلت على الفعل الماضي فقط.  
قد + فعل ماضي = تفيد التوكيد  
قد + فعل مضارع = حرف تقليل.

### التوكيد بنون التوكيد

هي حرف مختص بالدخول على الفعلين المضارع والأمر فقط لتوكيدهما وهي مشددة ومخففة (الثقيلة والخفيفة) وكلتاها للتوكيد لا محل لهما من الإعراب.

### أ- يجب توكيد المضارع بالنون إذا توافرت فيه الشروط الآتية :

- ١- أن يكون جواباً لقسم ظاهر أو مُقَدَّر غير مفصول عن اللام.
- ٢- أن يدل على المستقبل.
- ٣- أن يكون مثبتاً.

### ب - يجوز التوكيد وعدام التوكيد إذا سبق واحد من أمرين:

- ١- إذا سبق بطلب:
- ٢- إذا كان مسبوqاً ب (إمّا) الشرطية الجازمة المكونة من (إنّ) الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة غير الكافية.

### ج- امتناع التوكيد: يمتنع توكيد المضارع في حالتين هما:

- ١- إن كان جواباً لقسم ولم يستوفِ شروط وجوب التوكيد
- ٢- يمتنع توكيده. لأنه فعل مضارع واقع جواباً لقسم وفصل عن اللام بفواصل.

(٢/١٩٨٨)

قال تعالى : ((وَجَعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيْبًا مِّمَّا رَزَقْنَهُمْ ۗ تَاللّٰهِ لَتَسْتَغْنَ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ ﴿٢١﴾))

# في الآية الكريمة (لتسألن) مضارع مؤكّد ، اذكر حكم توكيده مع بيان السبب .  
ج/ الوجوب : مسبوq بقسم ، مستقبل ، مثبت ، غير مفصول عن اللام بفواصل .

قال تعالى : (( وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ

كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أٰفٍ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيْمًا ﴿٢٣﴾ )) (٢/١٩٨٨)

# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ما السبب؟

ج/ الجواز لانه مسبوq ب (إمّا) الشرطية وهي (إنّ) الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة للتوكيد.

إنّا لقوم ايت اخلاقنا شرفا ان نبتدي بالأذى من ليس يؤدينا (١/١٩٨٩)

# اعرّب ما تحته خط .

ج/ إن : حرف مشبه بالفعل نا : ضمير متصل اسمها / لقوم اللام : لام التوكيد، قوم : خبر إن مرفوع.

والله لأكتنبن بعرقى ودمى مجد العراق وامتى (٢/١٩٨٩)(١/٢٠٠٠)

# ما حكم توكيد الفعل بالنون ؛ وكيف تجعله معرباً ؟ عزز اجابتك بالتطبيق

ج/ الوجوب : الله لتكتنبن بدمكم وعرقكم .

فيا حبذا العرفان ما انا سالكا طريقا سواه او الى الجهل اهدف (١/١٩٩٠)

# هل بإمكانك توكيد الفعل ( اهدف ) بنون التوكيد ؟ علل ذلك ؟

ج/ كلا : لم تتوافر فيه شروط الوجوب ولا الجواز

قال تعالى : ((وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَفِيْلًا ۗ عَمَّا يَعْمَلُ الظّٰلِمُونَ ۗ )) (٢/١٩٩٠)

# ما حكم توكيد الفعل (تحسب) ولماذا؟

ج/ الجواز لانه مسبوq بطلب .



قال تعالى : ((قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوْا تَذَكُرُ يُوْسُفَ)) (٢/١٩٩٠)

# اذا علمت ثمة نفياً مقدراً قبل الفعل (تفتأ) فما حكم توكيده بالنون ؟  
ج/ الامتناع

وإنا لقوم لا نرى القتل سبة اذا ما رآته عامر وسلول (١/١٩٩١)  
# أعرب ما تحته خط :

ج/ أن : حرف مشبه بالفعل، نا : ضمير متصل / اللام : لام التوكيد / قوم: خبر(إن) مرفوع. ما زائدة للتوكيد.  
وستعلم الدنيا أن عراقنا لسوى الاله جبينه لا يسجد (١/١٩٩١)  
# اكد الفعل (تعلم) بنون التوكيد وجوبا واضبط حركته بالشكل.  
ج/ والله لتعلمن الدنيا .

قال تعالى ((قَالَ لِيْن لَّمْ يَهْدِيْنِي رَبِّيْ لَأَكُوْنَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ۝٧٧)) (١/١٩٩١)

# وضح سبب توكيد الفعل بالنون الثقيلة وبيان حكمة.  
ج/ سبق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام بفاصل، حكمه : الوجوب .

في الي وكلانا دون ما حب نرى إن كل العمر لا يعدل شيئا. (١/١٩٩٢)  
# أعرب ما تحته خط .  
ج/ إن : حرف مشبه بالفعل ، كل : اسمها منصوب وهو مضاف .

ان كنت تعلم انك على حق فامضين له . (٢/١٩٩٢)

# ماحكم توكيد الفعل (تعلم) بنون التوكيد ، ولماذا ؟  
ج/ الامتناع : لم تتوافر شروط الوجوب ولا الجواز .

قال تعالى ((لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٨٥)) قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ

الْمُتَكَلِّفِينَ ۝٨٥)) (٢/١٩٩٢)

# الفعل (لاملأن) مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر ، فما حكم توكيده ؟ ولماذا ؟  
ج/ الوجوب: مسبق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام بفاصل.

قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه . لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق ، فلما الح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولنصبرن على الضيق) (١/١٩٩٣)  
# اذا كانت ( اللام) في (ولنصبرن) ساكنة، فما حكم توكيد الفعل ؟  
ج / جواز.

قال تعالى ((إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَا تُقَطِّعْنَ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خِلْفٍ وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي

جُدُوعِ النَّخْلِ وَلِتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى ۝٧٧)) (١/١٩٩٤)

أ- ثمة ضمير محذوف دل على فعله المؤكد معربا الضمير.

ج/ أ- لتعلمن: واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ب- فيما تلوت اداة للتوكيد عاملة بينها وبين نوع التوكيد بها. ج/ انه : توكيد الحرف .

قال تعالى ((وَلِيْن أَحْرَتْنَا عَلَيْهِمُ الْعَذَابِ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لِّيَقُولُ ۖ مَا نَحْسِبُهُ)) (٢/١٩٩٤)

# ما حالة الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا؟  
ج/ معرب لاتصاله بالنون اتصالاً غير مباشر.

ردي علي الصبا إن كنت فاعله إن الهوى ليس من شاني ولا أربي. (٢/١٩٩٥)  
# أعرب ما تحته خط .

ج/ إن الشرطية الجازمة / إن: حرف مشبه بالفعل.

قواعد اللغة العربية

الاستاذ خالد الحياتي

أما والله لئن فعلت ذلك لاتعرفن الكرم فيك . (٢/١٩٩٥)

# ماحكم توكيد المضارع بنون التوكيد ؟

ج / الوجوب .

(لله دره فقد احسن القول ولنن أخرني الله لا رفعن من ذكره فما للصنيعة مذهب عنه ولا شان لي بغيره) (١/١٩٩٦)

# جاء الفعل ( ارفع ) مؤكدا فما حكم توكيده ؟ وكيف تجعله ممتنعا عن التوكيد ؟

ج/ الوجوب / لسوف ارفع او ارفع الان او لا ارفع ...

# كيف تجعل الفعل (يقولون) مؤكدا وجوبا في جملة واضبط حركة اعرابه . (٢/١٩٩٦)

ج/ والله ليقولن الحق

لأجعلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبر (١/١٩٩٧)

وليعلمن غدا إن صاح صائحها ليت الذي أوقد النيران لم يشر

# كيف ترى الفرق بين المؤكدين بالنون ؟ وما السبب؟

ج/ لأجعلن: مبني لاتصاله بالنون مباشرة / ليظمن : معرب لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة .

لقد اسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي (١/١٩٩٧)

# اعرب ما تحته خط

ج/ اللام : لام التوكيد / قد: حرف تحقيق.

وليعلمن غدا إن صاح صائحها ليت الذي أوقد النيران لم يشر (١/١٩٩٧)

# لو استبدلنا (الآن) ب (غدا) فما حكم توكيد الفعل ؟

ج/ الامتناع .

قال الامام علي (ع) : ( فقد عجبت لرجل يجينه اخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير) (٢/١٩٩٧)

# أي معنى أفادت (قد) ؟ ومتى تفيد غيره؟

ج/ التحقيق والتوكيد / وتفيد الشك اذا تلاه مضارع.

والله لأكتبني بدمي مجد العراق . (١/٢٠٠٠)

# ماحكم توكيد الفعل بالنون ؟ وكيف تجعله معربا ؟ عزز اجابتك بالتطبيق عليه ؟

ج/ الوجوب : والله لتكتبن أو لتكتبن أو لتكتبن.

لئن غبتم عني لفي كل لفته يطل بدربي من محبتكم ذكر. (١/٢٠٠١)

# ماحكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟ ولماذا؟

ج/ يطل : حكمه: الامتناع : لانه مضارع واقع جواب قسم و وجود فاصل بين اللام والفعل .

لا تأسفن لماض اين صبركم لا حبذا أمل أن فات لا كانا . (١/٢٠٠١)

# أميني الفعل المضارع ام معرب ؟ والى ماذا اسند؟

ج/ معرب مسند الى واو الجماعة (المخاطبين) المحذوفة لالتقاء ساكنين .

قال تعالى (( وَأَنْظُرْ إِلَىٰ إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرِقَنَّهُ، ثُمَّ لَنْنَسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ))

# استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته . (٢/٢٠٠٠)

ج/ لننسفته: توكيد بالحرف : اللام الواقعة في جواب القسم. ننسفته: نون التوكيد الحرف غير الزائد.

لا تبعثوا غير الصبا بتحية ما طاب في سمع حديث سواها. (٢/٢٠٠١)

# اكد الفعل (لا تبعثوا) بنون التوكيد ، واعرب الضمير .

ج/ لا تبعثن : واو الجماعة المحذوفة لالتقاء ساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

( وايم الله اني لاقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند منكم من ذنب اعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله ) . (٢/٢٠٠٢)

# لوحدفت (اني) من النص ، فما حكم توكيد الفعل (اقول) بنون التوكيد .

ج/ الوجوب .

قال تعالى : ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا )) (١/٢٠٠٣)

# ١- ما حكم توكيد الفعل المضارع ؟ ولماذا؟

ج/ ليؤمنن: حكمه: الوجوب : لانه مسبوق بقسم مثبت مستقبل ، غير مفصول عن اللام .

٢- ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الأعراب والبناء ؟ ولماذا؟

ج/ معرب : لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة.

شبكة المساعده @SadsHelp

واياك والمينات لا تقربنا ولا تعبد الشيطان والله فأعبدا. (٢/٢٠٠٣)(٢/٢٠٠٤)  
# ماحكم توكيد الفعل (تقرب) بنون التوكيد ؟ ولماذا؟  
ج/ الجواز لأنه مسبوق بطلب (النهى).

لا تياسن إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كل مثابر. (٢٠٠٥/تمهيدي)  
# ١- في البيت توكيدان عينهما وبين نوع كل توكيد منهما ؟  
ج / تياسن : نون التوكيد الثقيلة ، إن : بالحرف.  
٢- ما حكم اتصال النون بالفعل (تياسن) :  
ج/ جائز التوكيد والسبب لأنه مسبوق ب (طلب) (نهى) .

واني وإن كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطيع الأوائل (٢/٢٠٠٥)  
# اعرب ما تحته خط

ج/لآت : اللام : لام التوكيد المزحلقة ، آت : خبر أن مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة

لا تسهرن على ياس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل. (٢/٢٠٠٥)(٢٠١٤/تمهيدي)  
# ماحكم توكيد الفعل ( تسهرن) ب (النون) ولماذا؟  
ج/ جائز التوكيد و السبب لأنه مسبوق ب (طلب) (نهى) .

قال تعالى : ((وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ هُم قَوْلًا مَّيْسُورًا )) (١/٢٠٠٦)  
# ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج/ جائز التوكيد لأنه سبق ب ( إن الشرطية ) المدعمة ب ( ما ) الزائدة .

قال أحد العلماء : ( لا تزهدن في المعروف ، فانه إن لم يشرك من أسديته اليه فلعمري قد فزت بأجر عليه) (٢/٢٠٠٦)  
# ما حكم اتصال النون بالفعل (تزهد) ؟  
ج/ جوازاً ، لانه مسبوق بطلب (نهى)

ليعلمن الناس أن التقى والبر كانا خير ما يدخر. (٢/٢٠٠٦)  
# سواء أكانت اللام الداخلة على الفعل (ليعلمن) مكسورة أم مفتوحة فما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً ؟  
ج/ ليعلمن : اللام مفتوحة ، (لام القسم) ، واجب التوكيد.  
ليعلمن : اللام مكسورة (لام الأمر) جائز التوكيد

مدح احد الأدياء اميرا فقال: ( ايها الامير ، ما انا بمداح احدا سواك ، فلعمري قد اغتبتني بكرمك عن الخلق ، فحق على والله ان انقطع اليك انقطاعا ، ولاقتصرن على مودتك دون الناس) (٢/٢٠٠٧)  
# في (لاقتصرن) ما حكم اتصال النون بالفعل؟ ولماذا؟  
ج/ واجب التوكيد : لانه واقع في جواب القسم وغير مفصول عن اللام بفواصل ، مستقبل ، مثبت.

قال الشاعر : لا ترج خيري وانت تجرده واقصد سواي فاني غير معطاء. (٢/٢٠٠٨)  
# ماحكم توكيد ( لا ترج) بنون التوكيد ؟ معللاً  
ج/ جائز التوكيد لانه مسبوق بطلب (نهى)

قال تعالى : ((لَيْسَ أَجْيَبْنَا مِنْ هَذِهِ لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ )) (٢/٢٠٠٩)  
# بين حكم توكيد الفعل ( لتكونن ) بنون التوكيد معللاً  
ج/ واجب التوكيد : لأنه مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد ومثبت و دال على المستقبل .

ولقد أبيت على الطوي واطله حتى أنال به كريم المأكّل. (٢/٢٠٠٩)  
# ما حكم توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج/ ( أبيت ) : ممتنع التوكيد لوجود ( الفاصل ) بين الفعل ولام التوكيد والفاصل هو ( قد) .

لا تحسبني محبا يشتكى وصبا أهون بما في سبيل الحب ألقاه (٢/٢٠١٠)  
# ما حكم توكيد الفعل ( لا تحسبني ) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج/ جائز التوكيد والسبب : لأنه مسبوق بطلب (لا) الناهية الجازمة .

قال تعالى: ((وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)) (١/٢٠١٠)

# ما حالة الفعل المؤكد بنون التوكيد من حيث البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟  
ج/ ( ليقولن ) : ( معرب ) والسبب لأن الفعل المضارع لم يتصل بنون التوكيد مباشرة حيث فصل عن نون التوكيد بفواصل وهو ( واو الجماعة ) المحذوفة لالتقاء الساكنين.

( والله لغرضكم تدركون بالعمل الحميد ) ( ٣/٢٠١٠ )  
# اعد كتابة العبارة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد . ذاكراً ما طراً عليه من تغيير ؟  
ج/ والله لتدركن ، حذفنا الفاصل بين الفعل واللام فأصبح توكيد الفعل ( تدركن ) واجبا لانه استوفي شروط الوجوب .

قال الشاعر : لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا  
# ما نوع ( لا ) ؟ وما حكم توكيد الفعل ( تظلمن ) ؟ ولم ؟  
ج/ لا : ناهية جازمة حكم التوكيد ( جوازاً ) السبب : سبق بطلب ( نهى )

قال تعالى : (( فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ )) (( تَأَلَّه لَشَيْءٌ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ )) ( ١/٢٠١١ "دبي" )

# ١- دل على الضمير المحذوف في الآية الثانية.  
٢- ما حكم توكيد الفعل المضارع ب ( النون ) في الآيتين الكريمتين ؟ وضح ذلك ؟ مبينا السبب.  
ج/ ١- الضمير المحذوف : ( واو الجماعة ) في ( لتسألن ) .  
٢- فلا تكونن : جازز التوكيد لانه مسبوق بطلب بلا الناهية  
لتسألن : واجب واقع جواب لقسم اللام متصلة بالفعل والفعل مثبت ودال على المستقبل

واني ولو نلت السماء لعالم  
# ما اعراب ((العالم)) ؟  
ج/ لعالم : لام التوكيد (المزحلقة) حرف (مبني) لا محل له من الاعراب يفيد التوكيد  
(عالم) : خبر (ان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

واني لمن قوم كان نفوسهم  
# في النص توكيدان ، اوضحهما ؟  
ج/ اني : توكيد بالحروف (الحرف المشبه بالفعل ان)  
لمن : توكيد بالحروف (لام التوكيد) (المزحلقة)

ولا تحسبن ذهاب نفسك مينة  
# ما حكم توكيد (تحسبن) وكيف تجعله (معرباً) مضبوطاً بالشكل ؟  
ج/ حكمه : (جوازاً) لانه مسبوق بطب (لا) الناهية، نجعله معرب: لا تحسبن أو لا تحسبن أو لا تحسبن

وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني  
# يمتنع توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ، علل ذلك؟  
ج/ لان الفعل (وددت) فعل ماض

امور تضحك السفهاء منها  
# ادخل نون التوكيد على الفعل (يبكي) بحيث يكون التوكيد (واجب) في جملة تامة ؟  
ج/ والله ليبيكين من عواقبها اللبيب

( والله لانتصرن لكرامتي ) ( ٢٠١٣ / تمهيدي )  
# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون ، معللاً ؟  
ج/ حكمه واجب التوكيد لان الفعل المضارع واقع بعد قسم و غير مفصل عن اللام ومثبت و مستقبل.

قال تعالى : (( يَقُولُونَ لَيْنَ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنَّا الْأَذَلَّ )) ( ٢/٢٠١٣ "دبي" )

# ما حكم توكيد الفعل المؤكد بنون التوكيد ؟ ولماذا؟  
ج/ حكمه : واجب التوكيد السبب لانه واقع بعد قسم وغير مفصول عن اللام و دال على المستقبل ومثبت.

قواعد اللغة العربية

# ما حكم توكيد الفعل بـ (النون) في : (لا تقطعن صلة القريبى) ؟ ( ٢٠١٣ / ٣ "ادبي")  
ج/ حكمه : (جوازاً) لأن الفعل المضارع مسبوق بطلب (لا الناهية)

قال تعالى (( إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِمَّنْ خَلَفَ وَلَا صَلْبَتِكُمْ فِي

جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَتَقَى )) ( ٢٠١٣ / ٣ "ادبي")

# دل على الفعل المؤكد بالنون (المعرب) ، وعلل اعرابه ؟  
ج/ لتعلمن : لأن الفعل مفصول عن نون التوكيد بفواصل (واو الجماعة)

الا ليت الشباب يعود يوماً  
# اكد (يعود) بنون التوكيد جاعلاً حكم التوكيد جائزاً ؟  
ج/ هل يعودن الشباب؟  
فأخبره بما فعل المشيب ( ٢٠١٣ / ٣ "ادبي")

# اكد بجملة مفيدة الفعل (يسعى) وجوباً بنون التوكيد ؟ (٢٠١٤/تمهيدي)  
ج/ والله لأسعين الى الخير

قال تعالى ((وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ))

قال تعالى : ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنَنَّ بِهَا )) ( ٢٠١٤ / ١ )

# وردت افعال مؤكدة بنون التوكيد بين ماكان منها معرباً وماكان مبنياً واذكر السبب؟  
ج/ ينزغتك: مبني لعدم وجود الفاصل بين الفعل والنون .  
ليؤمنن: معرب لوجود الفاصل بين الفعل والنون (واو الجماعة) المحذوفة لالتقاء الساكنين

نقول : (هل تشاركون في السفارة المدرسية ؟) ، ( ٢٠١٤ / ٢ "ادبي")  
# اكد الفعل (تشاركون) بنون التوكيد واضبطه بالشكل  
ج/ هل تشاركن في السفارة المدرسية؟

لا تمدحن امرءاً حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب ( ٢٠١٥ / تمهيدي)  
# ما حكم توكيد الفعل بـ ( النون ) ؟ ولماذا ؟  
ج/ حكمه : جائز التوكيد ، لأنه مسبوق بطلب (نهى)

( ٢٠١٥ / ٢ "ادبي")

قال تعالى : ((وَأِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ آتِبَغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ))

# ما حكم توكيد الفعل بالنون ، ولماذا ؟  
ج/ جائز التوكيد لانه مسبوق بـ (أما) الشرطية وهي (إن) الشرطية المدغمة بـ (ما) الزائدة للتوكيد.

قال تعالى : ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنَنَّ بِهَا )) ( ٢٠١٥ / ٢ "ادبي")

# ما حكم توكيد الفعل المضارع معللاً ؟  
ج/ واجب التوكيد ، مسبوق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، لم يفصل بين الفعل واللام فاصل.  
# ما حالة الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد من حيث الأعراب والبناء ؟ ولماذا ؟  
ج/ معرب لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً غير مباشر (وجود فاصل) بين الفعل والنون

قال تعالى : ((وَلَئِن أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا نَحْبِسُهُ )) ( ٢٠١٥ / ٢ )

# ما حالة الفعل المضارع (ليقولن) المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا ؟  
ج/ معرب : لأن الفعل لم يتصل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً ، لوجود الفاصل (واو الجماعة) المحذوفة لالتقاء الساكنين .

اتسألين عن الخمسين ما فعلت يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه ( ٢٠١٥ / ٢ اسئلة خارج القطر )  
# اكد جملة ( يبلى الشباب ) بنون التوكيد محافظاً على الشباب  
ج / لا تبلين الشباب.

قال الشاعر : لا تحسبن الموت موت البلى وإنما الموت سؤال الرجال ( ٢/٢٠١٥ اسئلة خارج القطر )  
# ما حكم توكيد الفعل المضارع الوارد في قول الشاعر بالنون.  
ج / حكم توكيد الفعل جوازاً.

لا تحلفن على صدق ولا كذب فما يفيدك إلا المأثم الحلف. ( ٢/٢٠١٥ اسئلة خارج القطر )  
# اجعل التوكيد في ( تحلفن ) واجبا وغير ما يلزم  
ج / والله لتحلفن على صدق.

# اكد الفعل ( لا تحزن ) للجماعة ، واعرب الفاعل بعد التوكيد ؟ ( ٣/٢٠١٥ )  
ج / لا تحزنن : واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.  
# ما حكم توكيد الفعل في جملة : أيها العراقيون إندافغن عن الوطن؟ وما أعراب الفعل المضارع؟ ( ٢٠١٦ / تمهيدي )  
ج / حكم التوكيد جائز

تدافغن :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة المحذوف للتخلص من التقاء الساكنين ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب.

قال تعالى : (( فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ )) ونقول ( فبكرة الله لسوف أبز والدي ٢٠١٦/١ )

# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب.  
ج / فَلَا تَكُونَنَّ : جائز مسبوق ب لا الناهية الجازمة  
لسوف أبز : ممتنع لوجود فاصل بين الفعل المضارع ولام التوكيد .

خلا الله لا أرجو سواك فأنني أعد عيالي شعبة من عيالك. ( ١/٢٠١٦ اسئلة الموجلين )  
# زد التوكيد الثاني توكيداً آخر بالحرف.  
ج / فأنني لأعد عيالي ( اللام المزحلقة )

قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ.)) ( ١/٢٠١٦ اسئلة الموجلين )

# في النص توكيد دل عليه وبين أثره.  
ج / أن : تدخل على المبتدأ والخبر ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

(والله لغرضكم تدركون بالسعي الدائب) ( ٢/٢٠١٦ )  
# أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد ذاكراً ما طرأ عليه من تغيير  
ج / والله لتدركن غرضكم بالسعي الدائب ، حذف الواو لالتقاء الساكنين .

إن دعيت إلى الشهادة فوالله لا أخفي الحق. ( ٢/٢٠١٦ اسئلة خارج القطر )  
# لماذا يمتنع توكيد الفعل بالنون؟  
ج / لأن الفعل منفي.

قال الشاعر : لا تياسن إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كل مثابر ( ٣/٢٠١٦ )  
# ما الذي اقتضى أن يحذف الفاعل من الفعل ( تياسن ) ؟ وضح ذلك بالتفصيل .  
ج / لأن الفعل من الأفعال الخمسة حذف النون لتوالي الامثال عند اتصاله بنون التوكيد  
و حذف واو الجماعة الفاعل للتخلص من التقاء الساكنين مع نون التوكيد.

لأبعثن على البيداء رحلةً والليل بالريح خفاق والجلابيب. ( ٣/٢٠١٦ اسئلة خارج القطر )  
# (لأبعثن ) فعل مؤكد بالنون ، ما حكم توكيد ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعله ممتنعاً ؟  
ج / واجب التوكيد ، لأنه مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل  
لجعله ممتنع : لسوف أبعث أو لا أبعث أو أبعث الان.

قال تعالى ((وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ۗ)) (٣/٢٠١٦)

قال تعالى (( قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُونََا تَذَكَّرُ يُوْسُفَ ))

# إذا علمت أن هناك نفيًا مقدراً قبل الفعل ( تفتنا ) فما حكم توكيده بالنون؟ وما حكم توكيد الفعل ( تحسبن )؟ ولماذا؟  
ج / حكم توكيد الفعل ( تفتنا ) ممتنع عن التوكيد  
حكم توكيد الفعل ( تحسبن ) جائز ، لأنه مسبوق بطلب لا الناهية الجازمة.

قال تعالى ((وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ۗ))

إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ۗ)) (٢٠١٧/ تمهيدي)

# ما حكم توكيد الفعل المضارع ( لأكيدن ) بنون التوكيد؟ ولماذا؟  
ج/ واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل.

قال تعالى (( لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا ۗ)) (٢٠١٧/ تمهيدي)

# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون معللاً.  
ج/ واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل.

(لسوف يولع بالبكا من يفجع) (١/٢٠١٧)

# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب.  
ج / ممتنع عن التوكيد ، لوجود فاصل بين الفعل ولام التوكيد.

قال تعالى ((الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ۗ فَلَا تَكُونَ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ۗ)) (( فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ۗ))

# ما الفرق بين الفعلين المضارعين المؤكدين بنون التوكيد في الآيتين الكريميتين ؟ (١/٢٠١٧)

ج / فَلَا تَكُونَ :- الفعل مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشراً  
فَلَا تَمُوتُنَّ :- الفعل معرب لوجود فاصل (واو الجماعة) بين الفعل ونون التوكيد.

لو قلنا ( لعمرى ليقود الضلال ركابنا الآن) (١/٢٠١٧" اسئلة خارج القطر")

# فما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟

ج / ممتنع ، لأن الفعل دال على الحاضر.

قال تعالى ((وَمَكْرُؤًا مَكَرًا كُبَّارًا ۗ)) وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ ۗ)) (٢/٢٠١٧)

# ما حكم التوكيد بنون التوكيد في ( لَا تَذَرُنَّ ) ج/ جائز.

قال الشاعر: لا تقطعن يد المعروف عن احد إن كنت تقدر فالأيام تارات. (١/٢٠١٨)

# ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً؟ وما اعرابه؟

ج/ حكم توكيد الفعل: جوازاً

السبب: سبق بطلب (لا الناهية)

لا تقطعن: لا ناهية جازمة.

تقطعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالاً مباشراً في محل جزم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (انت) والنون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب.

قال تعالى ((وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ ۗ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمِ الْغَيْبِ ۗ)) (٢/٢٠١٨)

# ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟

ج/ حكم توكيد الفعل بالنون: وجوباً. لأن الفعل واقع في جواب القسم غير مفصول عن اللام. دال على الاستقبال. مثبت.

# اكد الفعل (بذكر) بنون التوكيد وجوباً مرة وجوازاً مرة اخرى. (٣/٢٠١٨)

ج/ والله ليذكرن : وجوباً .. هل يذكرن ؟ : جوازاً.

(٢٠١٩/تمهيدي)

# اجعل الفعل (يساعد) مؤكداً بالنون وجوباً مرة، وجوازاً مرة اخرى، ثم اجعله ممتنعاً عن التوكيد في جملة مفيدة.  
ج/ موكد وجوباً: والله لتساعدن الفقراء.

موكد جوازاً: اتساعدن الاخرين , او لا تساعدن اعداء الانسانية , او اما تساعدن المحتاجين تنل رضا الله.  
امتناع التوكيد: والله لسوف تساعد الفقراء , او والله لا تساعد المجرمين .

قال الشاعر : لا تمدحن امرءاً حتى تجزيه و لا تذمنه من غير تجريب. (٢٠١٩/٣/ادبي")  
# ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج/ حكم توكيد الفعل جوازاً لأن الفعل مسبوق بطلب (لا الناهية)

(٢٠١٩/تمهيدي" ادبي")

قال رسول الله (صلى الله عليه و اله وصحبه وسلم) : (ولا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق) .  
# ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج/ نحتقرن: حكمه : جوازاً , السبب: مسبوق بـ لا الناهية.

قال الشاعر : لأبعثن على البيداء راحلة و الليل بالريح خفاق الجلابيب (٢٠١٩/١/ادبي")

# بين حكم توكيد الفعل بالنون موضعاً السبب .

ج/ الحكم : وجوب الاقتران بالفعل المضارع ، الفعل سبق بقسم مقدر ، و لم تفصل اللام عن الفعل بفاصل ، وهو مثبت مستقبل

نقول : (١) لتنصرن الحق . (٢) لتنصرن الحق. (٢٠٢٣/١/احيائي")

# فما حكم توكيد الفعل بالنون في الجملتين معللاً.

ج/ (١) لتنصرن : حكم توكيده بالنون : وجوباً

لأن الفعل مسبوق بقسم مقدر غير مفصول عن اللام ، مثبت ، دال على الاستقبال

(استوفى شروط وجوب التوكيد )

(٢) لتنصرن : حكم توكيده بالنون : جوازاً

لأن الفعل مسبوق بطلب (لام الأمر)

لأشكرنك ما ناخت مطوقة وإن عجزت عن الحق الذي وجبا (٢٠٢٣/١/ادبي")

# بين حكم توكيد الفعل بالنون موضعاً السبب.

ج/ لاشكرنك :- فعل مضارع واجب التوكيد لانه واقع في جواب القسم غير مفصول عن اللام بفاصل ، مثبت ، دال على الاستقبال

قال الشاعر ( ابن الرومي ) : ولا تحسبن الحزن يبقى فبانه شهاب حرق واقذ ثم خامد (٢٠٢٣/٣/ادبي")

# ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعرابه ؟

ج/ الفعل المضارع المؤكد

حكمه

السبب

تحسبن

جوازاً

لأن الفعل مسبوق بطلب (نهى)

إعرابه: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره(انت) والفعل في محل جزم "بلا" الناهية.

قال الشاعر (الفرزدق) : إن الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار (٢٠٢٣/٣/ادبي")

# دل على التوكيد الوارد في البيت وبين نوعه.

ج/ التوكيد

نوعه

توكيد بالحروف

إن

توكيد بالحروف

اللام في لرائج

قال الشاعر (المتنبي) : لا تحقرن صغيراً في مخاصمة إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد (٢٠٢٣/٣/علمي")

# أعرّب ام مبني الفعل (تحقرن) ؟ وما حكم توكيده بالنون ؟ ولماذا ؟

ج/ لا تحقرن : الفعل مبني ، حكم توكيده : جوازاً

السبب : لأن الفعل المضارع سبق بطلب ( لا ) الناهية .

سبكه المساعد  
@SadsHelp



(٢٠٢٤/تمهيدي "العلمي")  
قال الشاعر (محمد رضا الشبيبي): قد أفصحت عن هوانا كل ساجعة حتى الحمامة باتت ذات إفصاح  
# في البيت توكيد استخرجه، وبين طريقته ونوعه.  
ج/ التوكيد: قد تفصحت طريقته: قد مع الفعل الماضي نوعه: بالحروف

(٢٠٢٤/٢/٢٤ علمي "المحاولات")  
قال الشاعر (أبو ذؤيب الهذلي): ولقد أرى أن البكاء سفاهة ولسوف يولع بالبكا من يفجع  
# لو أكدت الفعل (ولسوف يولع) بالنون، فما التغيرات التي تطرأ عليه؟ وما حكمه من حيث الوجوب والجواز؟ ثم أعرب  
الفعل بعد التوكيد.

ج/ ليولعن: حذف الفاصل (سوف) وبني الفعل على الفتح  
حكمه: وجوباً

ليولعن: اللام واقعة في جواب القسم  
يولعن: فعل مضارع مبني على الفتح ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الاعراب.

(٢٠٢٤/١/٢٤ علمي "المحاولات")  
# لو أردت توكيد الجملة باللام المزحلقة فإين تضعها؟ أعد كتابة الجملة وفقاً لذلك.  
ج/ إن الوطن لعزير: وضعت اللام على خبر إن.

قال تعالى: ﴿فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوْلَهُ فَرَدَىٰ ﴿١١﴾﴾ (٢٠٢٤/١/٢٤ "العلمي")  
# ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟ وكيف توجه إعرابه؟

ج/ حكم التوكيد: جوازاً

السبب: لانه سبق (لا الناهية)

الاعراب: يصدنك: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من  
الاعراب. والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

قال تعالى: (فَإِذَا نُرِيكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّا يُرْجَعُونَ) (٢٠٢٤/تمهيدي "الادبي")  
# بين حكم توكيد الفعل المضارع بالنون معللاً.  
ج/ نرينك: جازز التوكيد، لانه مسبق بان الشرطية المدعمة. (ما الزائدة).  
تتوفينك: جازز التوكيد، لانه معطوف على الفعل الاول.

قال الشاعر: لا تحفلن بوعيد زل من فمه فما يضر من الغرور توعيد. (٢٠٢٤/تمهيدي "العلمي")

# ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟

ج/ حكم التوكيد للفعل (تحفلن) جوازاً

السبب: لانه سبق باسلوب طلب (النهي)

قال تعالى: ﴿فَإِنَّمَا تَرِيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿١١﴾﴾ (٢٠٢٤/٢/٢٤ "العلمي")  
# ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً؟ وكيف توجه إعرابه؟

ج/ التوكيد: ترين

حكمه: جوازاً

السبب: مسبق ب(إن) الشرطية المدعمة ب(ما) الزائدة.

ترين: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير  
متصل مبني في محل رفع فاعل. والنون نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب.

(٢٠٢٤/١/٢٤ ادبي "المحاولات") (٢٠٢٤/٢/٢٤ ادبي "محاولات")

قال تعالى: ﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١﴾﴾  
# أ معرب أم مبني الفعل المؤكد بالنون؟ ولماذا؟

ج/ ليخرجن: انفعال مبني ، لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشراً.

قواعد اللغة العربية

قال رسول (ص): (لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله عز وجل). (١/٢٠٢٤) علمي "المحاولات"  
# ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟ وكيف توجه إعرابه؟

ج حكم التوكيد: جوازاً

السبب: سبق بطلب (لا) الناهية

الاعراب: فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم (يموتن) ونون التوكيد لا محل لهل من الاعراب.

نقول: (والله لا أنصرُ باطلاً على حق). (٢/٢٠٢٤) "العلمي"

# ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ ولماذا؟ ثم أكد الضمير في الفعل الوارد في النص توكيداً لفظياً؟

ج/ حكم توكيد الفعل (لا أنصر) ممتنع لأنه فعل منفى.

توكيد الضمير لفظياً: (أنصرُ أنا).

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالقصر "

ونعني بالقصر تخصيص أمر بأمر آخر وأنواعه هي:

١ - القصر ب (إنما)

٢ - القصر بالنفي والاستثناء (المفرغ)

قال تعالى : (( \* إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ \* وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا  
بِعِلْمِهِ \* وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا أَدَّانَكَ مَا مِنَّا مِنْ شَيْءٍ \* )) (١/١٩٨٨)

# في النص توكيد بالقصر ، دل عليه .

ج/ وما تحمل من انثى ولا تضع الا بعلمه.

وانما العلم للنهي عصب والحس في الجسم جاء من عصبه. (٢/١٩٨٨) (٢/٢٠١٢)

وما الناس الا من رواد نجته وناشروه وكاشفوه حجبه

# أ- في البيتين توكيدان بالقصر ، دل عليهما . ب- اعراب ما تحته خط .

ج/ أ- التوكيد الأول: انما العلم .... توكيد ب (انما) ، التوكيد الثاني: ما الناس الا رواد ... توكيد بالنفي والاستثناء.

ب- خبر مرفوع.

لعمرك ما ينال الفضل إلا تقى القلب محتسب صبور. (٢/١٩٩٢)

# في البيت توكيد دل عليه وبين نوعه.

التوكيد	نوعه
ما ينال الفضل إلا تقى القلب	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

قال تعالى : ((أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهْوُ)) (٢٠١١/تمهيدي "ادبي")

# ما طريقة القصر في الآية الكريمة .

ج/ أنما : القصر ب أنما .

(١/١٩٩٧)

قال تعالى ((إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّن تَخْشَاهَا \* كَذَّبْتُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى \* ))

# دل على أساليب التوكيد في الآية الكريمة .

ج/ أنما ، لم يلبثوا إلا عشية .

(١/٢٠١٣) (٢/٢٠١٦)

قال تعالى : ((بَسَّطْنَا لَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلَهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّئُهَا لَوْقَتَهَا إِلَّا هُوَ \* ))

# في النص توكيدان بالقصر دل عليهما ؟

ج/ التوكيد الأول : أنما علمها: توكيد ب (انما) التوكيد الثاني : لايجليها لوقتها الا هو : توكيد بالنفي و الاستثناء.

(ما المتنبى الا شاعر) ، ( ما شاعر الا المتنبى ) ( ٢٠١٥ / تمهيدي " ادبي " )

# أي الجملتين اقوى دلالة في المعنى ؟ ولماذا ؟

ج/ الجملة الثانية اقوى دلالة في المعنى ، لان الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء وقصر الصفة على الموصوف ابلغ دلالة من قصر الموصوف على الصفة .

وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي ( ٣ / ٢٠١٥ )

# في النص توكيد بغير الحرف دل عليه وبين نوعه .

ج/ لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي : توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ .

قال الشاعر : لا تحسبن الموت موت البلى وإنما الموت سؤال الرجال . ( ٢ / ٢٠١٥ " اسئلة خارج القطر " )

# في عجز البيت طريقة من طرائق التوكيد حددها

ج / وإنما : توكيد بالقصر .

قال تعالى (( وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ )) ( ٢ / ٢٠١٧ )

# ثمة توكيد بالقصر ، دل عليه وبين طريقة القصر . ج/ ما من إله إلا الله : بالنفي والاستثناء المفرغ .

قال تعالى : ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ ( ٢٠٢٣ / تمهيدي " علمي " )

# دل على التوكيد ، وبين نوعه .

نوعه

التوكيد

توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء

(هل كنت الا بشر رسولا)

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالمصدر ( المفعول المطلق ) "

هو أسم منصوب يذكر بعد فعل من لفظه ، والمصدر يفيد التوكيد لفعله إذا توافرت الشروط الاتية:

١- إذا لم يكن موصوفاً ولا مضافاً ، وإذا جاء موصوفاً فانه لا يفيد التوكيد بل لبيان نوع الفعل .

٢- إذا لم يكن لبيان عدد مرات حدوث الفعل ، وإذا كان كذلك فانه لا يفيد التوكيد .

قال تعالى : (( قَالَ يَاقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقْنِي مِنهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ

إِلَىٰ مَا أَنهَيْتُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ

أُنِيبُ )) ( ١ / ١٩٨٩ )

# اذا علمت ان (رزقاً) مفعول مطلق ، فهل أفاد التوكيد ؟ بين ؟ السبب .

ج/ كلا ، لأنه موصوف .

(ايها الغد إن لنا لآمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا اين مكانها منك ؟ وخبرنا عن آماتينا،ماذا صنعت بها ؟ لا ، لا صن

سرك في صدرك ولا تحدثنا حديثا واحدا) . ( ١ / ١٩٩٩ )

# ( لا تحدثنا حديثا واحداً ) ما المانع من افادة المصدر توكيداً ؟

ج/ لأنه موصوف .

قال تعالى : (( وَرَزَقْنِي مِنهُ رِزْقًا حَسَنًا )) ( ٢ / ٢٠٠٣ )

# لم يفد المصدر (رزقاً) توكيداً ، ولماذا ؟ ج/ لأنه موصوف .

( ٢ / ٢٠٠٤ )

قال تعالى : (( وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا )) (( إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ))

# في كل نص ورد مفعول مطلق فايهما أفاد التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج/ تنزيلاً : لأنه لم يوصف ولم يضاف .

قواعد اللغة العربية

قال تعالى : ((وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ هُمَّ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾)) (١/٢٠٠٦)

# لا تعد (قولا ميسورا) توكيدا لفعله ما السبب؟ ج/ لأنها موصوفة .

وضحت اخوتك وضوحاً وعرفتك يقيناً صديقاً في كل الاوقات ولا جدال (٢/٢٠١٣)

# أنتستطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟

ج/ نعم , توكيد بالمصدر لأنه لا موصوف ولا مضاف ولم يكن لبيان عدد مرات حدوث الفعل

(لا تحدثنا حديثا واحدا) (٣/٢٠١٤"ادبي")

# ما المانع في افادة المصدر توكيدا ؟ ج/ لأنه موصوف.

قال تعالى ((فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٢٩﴾)) (٣/٢٠١٤"ادبي")

# بين نوع التوكيد في النص الكريم ج/عداً: التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

واذكركم ذكر المحب حبيبه على النأي ما هبت صبا و جنوب. (٢٠١٥/تمهيدي)

# ما المانع من عدم افادة المصدر التوكيد؟ ج/ لان المصدر مضاف.

قال تعالى ((وَمَكْرُؤًا مَّكْرًا كَبِيرًا ﴿٣٠﴾ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ ﴿٣١﴾)) (٢/٢٠١٧)

# لماذا لم يفد المصدر توكيدا ج / لأنه موصوف.

قال تعالى((وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٣٢﴾ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴿٣٣﴾))

وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا حَمِيلًا ﴿٣٤﴾)) (٣/٢٠١٧)

# في النص الكريم ورد مصدران أيهما أفاد التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ المصدر الذي أفاد التوكيد هو (تبتيلاً) لأنه غير مضاف ولا موصوف.

(فاز المنتخب العراقي فوزاً) ، (فاز المنتخب العراقي فوزاً الابطال). (٢/٢٠٢٤ ادبي"محاولات")

# بين الاختلاف بين الجملتين:

ج/ فاز المنتخب فوزاً: المصدر يفيد التوكيد.

فاز المنتخب العراقي فوزاً الابطال: المصدر لبيان نوع الفعل ولا يفيد التوكيد.

الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالنعته العددي "

ويكون بالرقمين ( ١ , ٢ )

أبونا أب لو كان للناس كلهم أبوا واحداً أغناهم بالمناقب . (٢/١٩٨٨)

# اعرب ما تحته خط .

ج/ واحدا : نعت منصوب بالفتحة .

# اي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي :

( أنصف أذنك من فيك فإنما جعل لك إذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول ) ( ١/٢٠٠٥ )

ج/ اثنتان : توكيد بالنعته العددي (العدد اثنتان) . واحد : توكيد بالنعته العددي (العدد واحد).

قال رسول الله(صلى الله عليه واله وسلم):(من تعلم حديثين اثنين ينفع بهما نفسه أو يعلمهما غيره فينتفع بهما كان خيراً

من عبادة ستين سنة). (١/٢٠٢٣"ادبي") (٢٠٢٤/تمهيدي"الادبي")

# استخرج التوكيد ، وبين نوعه (١/٢٠٢٣"ادبي")

# في النص توكيد استخرجه،وبين نوعه. (٢٠٢٤/تمهيدي"الادبي")

نوعه

توكيد بالنعته بالعدد (٢/١)

ج/ التوكيد

حديثين اثنين

شبكة المساعده @SadsHelp

قال الشاعر (ابن نباتة المصري): وإذا الحبيب أتى بذنبٍ واحدٍ جاءت محاسنه بألف شفيع (٢٠٢٤/٢ "الادبي")  
# ثمة توكيد في البيت استخرجه، وبين نوعه.  
ج/ واحد ، توكيد بالنعته (العدد)

### الاسئلة الوزارية حول " التوكيد بالحرف الزائد"

وهي ( الباء، من، إن، ما، لا، الكاف) وشروطها:  
١ - جواز حذف الحرف الزائد دون اختلال المعنى.  
٢ - إن تأثيره الإعرابي منعدم.

#### الباء

وهي حرف جر زائد يفيد التوكيد، يكون الاسم بعدها مجرور لفظاً.  
١ - تزداد في خبر ليس  
٢ - في خبر (ما) النافية المشبهة ب(ليس)  
٣ - في التوكيد المعنوي (نفس، عين)

#### من

حرف جر زائد للتوكيد بالشروط الآتية:  
١ - يكون مجرورها نكرة.  
٢ - أن تسبق بنفي أو نهي أو استفهام ب(هل) والهمزة أو تعجب سماعي.

#### إن

تزداد إن النافية إذا جاءت بعد (ما) النافية.

#### لا الزائدة للتوكيد

حرف زائد لتوكيد النفي وبالشروط الآتية:  
١ - أن تكون مسبوقة بنفي أو نهي.  
٢ - أن تقع بعد واو العطف.  
٣ - يقع بعدها أسم مفرد أو شبه جملة.

#### ما

أ - بعد (إذا) الشرطية  
ب - مدغمة مع (إن) الشرطية في (إما)

#### الكاف

ترد حرف جر زائد للتوكيد إذا اتصلت بلفظة (مثل) أو امثال.  
ملاحظة: إذا لم تدخل الكاف على لفظة (مثل) فهي حرف جر للتشبيه.

قال تعالى : (( \* ) إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَاءِئِ قَالُوا ءَاذَنْتَكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ (١٩٨٨/١) ))

# ما اعراب (من شهيد) ؟

ج/ من شهيد : (من) حرف جر زائد للتوكيد . (شهيد) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

# اعراب ما تحته خط : فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع (١٩٨٨/١)

ج/ بمستطاع : الباء حرف جر زائد للتوكيد (مستطاع) خبر (ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً .

قال تعالى (( \* ) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الَّذِينَ أَحْسَنُوا إِنَّمَا يُبَلِّغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (١٩٨٨/٢) ))

# استخرج اساليب التوكيد ، وبين نوعها ؟

ج/ (أما) : التوكيد بالحروف الزائدة (ما).

فلا تأمن الدهر حرا ظلمته  
# اعرب من تحته خط .

ج/ بناتم : الباء حرف جر زائد (ناتم) : خبر (ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً .

وإنا لقوم لا نرى القتل سبة  
# أعرب ما تحته خط .

ج/ ما زائدة للتوكيد .

قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه . لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق ، فلما الح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولنصبرن على الضيق ( ١/١٩٩٣ )  
# يتراءى لك توكيد بحرف زائد ، إعراب ما دخل عليه .

ج/ من حق : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

# أعرب ما تحته خط :

لله درهم من فتية صبورا ما أن رأيت لهم في الناس أمثالا (٢/١٩٩٣)(١/٢٠٠١)

ج/ من : حرف جر زائد للتوكيد ، فتية : تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً ، إن : حرف زائد للتوكيد .

وإما يشأ أن يواخي الجحود فأشدد بغير الذي اضمرا ( ١/١٩٩٤ )

# اعرب ما تحته خط :

ج/ وإما : أن الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة للتوكيد .

قال تعالى ((فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ

تَجْحَدُونَ)) (٢/١٩٩٣)

# حاول أن تهدي إلى موضع للتوكيد مبينا نوعه .

نوعه	التوكيد
(الباء) بالحرف الزائد	برادي

الله جارك لا تهدف إلى امل ما إن اليه سبيل اخر الابد. (١/١٩٩٤)

# ماذا يطلق النحاة على (إن) الواردة في البيت ؟

ج/ الزائدة للتوكيد .

لله در الشيب من واعظ وناصح لو حظي الناصح. (١/١٩٩٥)

# يظهر لك توكيد بحرف اشر اليه واعرب الاسم الذي بعده .

ج/ من واعظ: تميز مجرور لفظاً منصوب محلاً .

أهون بغارتهم إما بين غدها فلن نسوغ نحن ما ندبرة. (١/١٩٩٥)

# أعرب ما تحته خط .

ج/ أما : إن الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة للتوكيد .

ردي على الصبا إن كنت فاعله إن الهوى ليس من شاتي ولا إربي. (٢/١٩٩٥)

# أعرب ما تحته خط .

ج/ لا : زائدة للتوكيد .

(٢/١٩٩٧)

قال تعالى ((وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ))

# جاء التوكيد بالأحرف الزائدة، دل عليها ذاكراً السبب .

ج/ (بمعجزين) : (الباء) في خبر (ما) الحجازية .

فما لي شفيح عند حسنك غيره ولا سبب الا التمسك بالود. (٢/١٩٩٨)

# أعرب ما تحته خط .

ج/ ولا: حرف زائد للتوكيد .

قال تعالى : ((قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ)). (٢/١٩٩٩)

# اعراب ما تحته خط.

ج/ من حق : (من) حرف جر زائد للتوكيد (حق) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

قال تعالى ((وَلَيْنَ زَالَتَا إِنِ امْسُكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ۝)) (١/٢٠٠٠)

# كيف تعرب (من احد) ؟

ج/ (من أحد) (من) : حرف جر زائد يقيد التوكيد / (احد) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

قال تعالى : (( مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا آتِبَاعَ الظَّنِّ )) (١/٢٠٠٣)

# عين التوكيد وبين نوعه .

ج/ (من علم) : الحروف الزائدة.

قال تعالى : ((فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ ۝)) (١/٢٠٠٣) ((١/٢٠٢٣ "البي")

# في النص الكريم حرف زائد ، ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟ (١/٢٠٠٣)

# في النص الكريم حرف زائد ، اذكر شروط زيادته . (١/٢٠٢٣ "البي")

ج/ من شفعاء / حرف جر زائد للتوكيد

ويزاد بشروط :

١) ان يسبق بنفي او نهي او تعجب او استفهام بـ هل

٢) ان يكون مجرورها اسما نكرة.

وخل الهوين للضعيف ولاتكن نووما فان الحزم ليس بنانم . (٢/٢٠٠٣)

# ما اعراب (بنانم) ؟

ج/ الباء : حرف جر زائد (نانم) خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

قال تعالى ((لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ۝)) (١/٢٠١٨)

# دل على التوكيد في النص الكريم ، وبين نوعه.

التوكيد	نوعه
كمثلة	بالحرف الزائد (الكاف)

إما تسافروا نصحبكم أما القناعة كنز لا يفنى . (١/٢٠٠٤)

# اوضح الفرق بين التعبيرين

ج/ إما (ان) الشرطية المدغمة ب (ما) الزائدة .

أما : الشرطية تفيد التوكيد والتفصيل عوض عن (مهما يكن من شيء) .

فيا لك من عان لديه تصاغرت جبابر ابدان و عقل ودرهم . (٢/٢٠٠٤)

# ثمة حرف زائد في الشطر الأول ، ما هو؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟

ج/ من: سبق بنكرة.

ولما تلاقينا قضى الله نحبه بوجه كوجه الشمس ما إن له مثل . (٢/٢٠٠٤)

# ١- ماذا يطلق النحاة على (إن) الواردة في النص.

ج/ الزائدة للتوكيد .

٢- كيف تجعل الكاف الواردة زائدة للتوكيد.

ج/ كمثل وجه الشمس .

# عين الحروف الزائدة في ما يأتي

١) قال تعالى ((فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَئِن لَّهُمْ)) . ٢) قال تعالى ((لَيْسَ لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ وِلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ))

٣- اللهم لا تخلنا من واعظ . (٢/٢٠٠٤)

ج) ١- (فيما) : (ما) . ٢- (ولا شفيع) : (لا) . ٣- من واعظ: (من) .

قال تعالى ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ ٢٧)) (٢/٢٠٠٥)

# دل على الحروف الزائدة للتوكيد.  
ج/ (من مضل) : من ، (بعزيز) : الباء

(١ / ٢٠١١)

قال تعالى : (( وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ٤ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ٥ ))

# ١- ما الذي افادته ( الباء ) في قوله تبارك وتعالى (بضارين) ؟

ج/ ١- ( الباء ) : حرف جر زائد افاد توكيد النفي

٢- أعرب (من أحد) بالتفصيل ؟

ج/ ١- (من) حرف جر زائد يفيد التوكيد ، ( أحد ) : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به للفعل ( يعلمان ) .

٢- (من) حرف جر زائد يفيد التوكيد ( أحد ) : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به لاسم الفاعل (ضارين)

# دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الآتية. (١/٢٠١٣ "ادبي")

قال تعالى : ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا)) (( وَمَا رُكُّكَ بِغَنَظٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ )) ((مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَا كَانَ لِيَوْمِ نَحْمِلُهَا)) ((صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٥٦))

ج/ (من دابة) : من, (بغافل) : الباء, (كمثل) : الكاف, (ولا الضالين) : لا

قال تعالى : ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أَمْثَالُكُمْ ٥٧)) (١/٢٠١٢ "ادبي")

قال تعالى (( مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ٢٨ ))

# دل على الحروف الزائدة في النص ، ثم وثق اجابتك بما تعرفه من شروط الزيادة ؟

ج/ من دابة: دخلت على اسم نكرة وسبقت ب(نفي) ولا طائر: سبقت ب(نفي) و(عطف) وبعدها اسم مفرد

من شي: دخلت على اسم نكرة وسبقت ب(نفي)

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقابه الى الندم. (٢/٢٠١١)

# اذا علمت ان ( اذا ) أداة شرط غير جازمة فما نوع (ما) بعدها ؟

ج/ (ما) زائدة للتوكيد .

ما بعد العشية من عرار . (١ / ٢٠١٢)

# وردت (عرار) مرفوعة محلاً دل عليها معللاً ؟

ج/ من عرار: (من) حرف جر زائد للتوكيد

(عرار) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً (مبتدأ مؤخر لأنه سبق بحرف زائد (من) للتوكيد وكانت ما في جملتها (نافية مهملة).

# دل على الحرف الزائد في النصوص الآتية؟

قال تعالى ((لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ٢٩)) ((فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ٣٠)) ((مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا

التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَا كَانَ لِيَوْمِ نَحْمِلُهَا)) (٢/٢٠١٤/تمهيدي)

ج/ بمصيطر : الباء , من فطور : (من), كمثل : الكاف.



قواعد اللغة العربية

قال تعالى : ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ)) (٢/٢٠١٥ "ادبي")

# دل على الحرف الزائد في النص الكريم ثم وثق اجابتك بما تعرف شروط زيادتها ؟  
ج/ من دابة : سبقت بنفي وتلاها اسم نكرة ، ولا طائر : سبقت بنفي ومسبوقة بحرف عطف وبعدها اسم مفرد

ولا قاذني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي (٣/٢٠١٥)

# دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ، ذكراً ما بعدها ؟

ج / ولا بصري ، ولا عقلي.

قال تعالى ((يَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكَرُوا نِعَمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ)) (٣/٢٠١٣)

# اذكر نوع التوكيد الوارد في النص.

التوكيد	نوعه
من خالق	توكيد بالحرف الزائد (من الزائدة للتوكيد)

قال تعالى (( فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ )) (٢٠١٦ / تمهيدي)

# في النص توكيد بالحرف دل عليه ج / من ( من الزائدة للتوكيد)

قال تعالى ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ )) (١/٢٠١٦)

# دل على الحروف الزائدة للتوكيد وبين سبب زيادتها

ج / من مضل :- من زائدة سبقت بنفي وتلاه اسم نكرة ، ، بعزیز :- الباء زائدة في خبر ليس للتوكيد.

قال تعالى (( رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ

وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ )) (٢٠١٧ / تمهيدي)

# أستخرج التوكيد الوارد في النص موضحاً سبب وقوعه ؟

ج / مِنْ نَصِيرٍ : من زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي وتلاها نكرة.

قال تعالى (( فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ )) (مثل الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ

يَحْمِلُ أَسْفَارًا)) (وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ)) (مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلِيُكُن يُرِيدُ

لِيُظْهِرَكُمْ)) (٢/٢٠١٧)

# عين الحروف الزائدة .

ج / من فُطُورٍ : من الزائدة ، ، كَمَثَلٍ : الكاف الزائدة ، ، ببعيد : الباء الزائدة ، مِنْ حَرَجٍ : من الزائدة.

(٢٠١٩ / تمهيدي "ادبي")

قال تعالى ((وَلِكُلِّ دَرَجَتٍ مِمَّا عَمِلُوا وَمَا رُبُّكَ بَغْفَلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ )) (وَرُبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ))

# دل على التوكيد الوارد في النص الكريم ، وبين نوعه

ج/ بغافل : التوكيد بالباء الزائدة على خبر ما الحجازية، نوعه : توكيد بالحروف الزائدة.

قال الشاعر : لعمرك ما ودُّ اللسان بنافع إذا لم يكن أصل المودة في الصدر (٣/٢٠١٩ "ادبي")

# دل على التوكيد الوارد في البيت ، و بين نوعه .

ج/ الباء : في كلمة (بنافع) توكيد بالحرف الزائد .

قال تعالى : ﴿ قَالَ مَا خَطْبُكُمْ إِذْ رَوَدْتُمْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتْ أَمْرَأَتُ الْعَزِيزِ الَّتِي حَصَّصَ الْحَقُّ أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٩﴾ (١/٢٠١٩)

# إعراب ماتحته خط

ج/ من سوء : من حرف جر زائد للتوكيد ، سوء : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً

قال قيس بن الملوح : أمت وعدتني يا قلب اني  
# ما نوع ماتحته خط ؟ ج/ اذا ما : زائدة للتوكيد

قال الشاعر(الأعشى):وإني إذا ما قلت قولاً فعلته  
# ذل على التوكيد بالحرف الزائد.

ج/ الحرف الزائد للتوكيد: ما \_\_ الباء(بمخلاف)

### الاسئلة الوزارية حول "اللام"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تبين ما نوع اللام وهي:

- ١- لام التوكيد و اللام الواقعة في جواب قسم واللام المزحلقة (تم اخذها في التوكيد)
- ٢- لام الجحود (تم اخذها في موضوع النفي وعرفنه شنو شروطها)
- ٣- لام التعليل : وهي التي تاتي بعد المضارع المنصوب . ونحط بمكانها (كي) فيستقيم الكلام.
- ٤- لام حرف الجر
- ٥- لام الأمر

قال تعالى((قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتَنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ))((كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ))((فَأَسْكَنَهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴿٣﴾)) (١/٢٠٠٣)

# وردت اللام مرات متعددة ، استخرج ثلاثة منها ، وبين نوعها

ج / لنفسد : لام التعليل ، ليأخذ : لام الجحود ، لقادرون : لام التوكيد.

قال تعالى: ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٣٧﴾)) (٢/٢٠٠٣)

# تختلف اللام الأولى عن اللام الثانية ، كيف ترى ذلك ؟

ج/ ليضيع : لام الجحود أنها سبقت بكون منفي وبعدها مضارع منصوب وخبر الفعل الناقض محذوف تقديره مريداً ، لرءوف: لام التوكيد (المزحلقة).

قال تعالى : ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ))((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ)) (٢/٢٠١٥)

# تكررت (اللام) في النصوص الكريمة الاتية عدة مرات فما نوعها في كل نص.

ج/ لم يكن الله ليغفر : لام الجحود / لهو القصص الحق : لام التوكيد المزحلقة

قال تعالى((قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذِّبُّ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَسِرُونَ ﴿١٦﴾)) (٢/٢٠١٦) اسئلة خارج القطر"

# وردت لام التوكيد في النص سمها باسم آخر. ج / أَخَسِرُونَ : اللام مزحلقة.

قال تعالى((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٧﴾)) (١/٢٠١٧)

# ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟

ج / لهو : لام التوكيد (المزحلقة).

(١/٢٠١٩) اسئلة خارج القطر"

قال تعالى : ﴿ وَلَئِن آذَقْتُهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ صِرَآءٍ مَسَّتَهُ لِيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ﴿١٥﴾ ﴾

- # وردت (لام التوكيد) في النص ثلاث مرات ، فما التسميات الاخرى لها ؟  
 ج/ ١) اللام في (لنن) : اللام الواقعة في جواب القسم.  
 ٢) اللام في (ليقولن) : واقعه في جواب القسم.  
 ٣) اللام في (لفرح) : المزلحقة.

قال تعالى ((قَالُوا إِنَّا لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٣١﴾)) ، قال تعالى (وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ))

قال تعالى : ((قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ)). (٣/٢٠١٧)

- # اللام في النصوص ادناه (لام الابتداء) ، فعلام دخلت؟  
 ج/ لاجر: دخلت على اسم (إن) المتأخر. ولعذاب: دخلت على المبتدأ ، لقد : دخلت على حرف التوكيد (قد).

(٢/٢٠٢٣)

قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٣١﴾ ﴾

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ﴿٣١﴾ ﴾

- قال الامام علي (ع) : ( سلوني قبل ان تفقدوني فلأنا بطرق السماء اعلم مني بطرق الارض ) .  
 # وردت اللام في النصوص اعلاه مرات متعددة ، بين نوع ثلاث منها فقط .

ج / اللام	نوعها
ليضيع	لام الجحود
لرءوف	لام التوكيد (المزحلقة)
لعبرة	لام التوكيد (الداخله على اسم ان المتأخر)
لمن	حرف جر
فلأنا	لام التوكيد (الابتداء)

الاسئلة الوزارية حول "انواع التوكيدات"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية تجيك اربع ابيات شعرية او ايات قرانية ويكلفك طلعي انواع التوكيدات ومرات يحدد يلكك طلع فقط اربعة او خمسة وهي اكثر من هذا الشئ وجميع التوكيدات اخذناها بالتفصيل :

قال تعالى ((وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَا لَيْتَومِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٠﴾ مُحَمَّدِوعُونَ بِاللَّهِ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿١٠١﴾ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١٠٣﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٠٤﴾)) (٢/١٩٩٠)

- # في النص الكريم جملة توكيدات دل عليها وبين نوع كل توكيد.

التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه
١-بمؤمنين(الباء)	توكيد بالحرف الزائد	٣- إنهم(إن)	توكيد بالحرف المشبه بالفعل	٥- إنما	توكيد بالقصر بانما
٢-وما يخادعون إلا أنفسهم	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ	٤- هم	توكيد لفظي بالضمير المنفصل		

قال تعالى (( إِنِّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ ءَامَنُوا )) (١/١٩٩١)  
قال تعالى (( وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ ))

# وردت في الآيتين الكريمتين أساليب توكيد دل عليها.  
ج/ إن اجري إلا على الله ، بطارد ( الباء ) ، وما الحياة الدنيا إلا لعب.

(٢/١٩٩١)

قال تعالى (( وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ))  
قال تعالى (( مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا ))

# جد ثلاثة توكيدات وردت في الآيتين الكريمتين ج / إن ، أنت ، لا

قال تعالى ((إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَو تَشْعُرُونَ )) وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ )) (٢/١٩٩٢)

# دل على ما تراه من توكيد في النص الكريم مبينا نوعه.

التوكيد	نوعه
١- إن حسابهم إلا على ربي	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
٢- بطارد ( الباء )	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد

حاور الحجاج رجلاً فقال له: أ شاعر أنت أم خطيب؟ قال: الأمران كلاهما قال كيف كنتم انتم وعددكم؟ قال : كن ا فوقهم ، قال : أكننت أعددت لهذا الجواب؟ قال: لا يعلم الغيب إلا الله. (١/١٩٩٥)

# دل على أساليب التوكيد مبينا نوعها.

التوكيد	نوعه
١- كلاهما	توكيد معنوي
٢- أنتم	توكيد لفظي
٣- لا يعلم الغيب إلا الله	توكيد بالقصر

قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ))

إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ )) (٢/١٩٩٦)

# دل على التوكيدات التي وردت في الآية الكريمة ج / إن ، بمسمع ( الباء ) ، إن أنت إلا نذير.

قال تعالى ((لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسُطٍ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ

لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِّغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ )) (٢/١٩٩٨)

# في النص الكريم طرائق للتوكيد وضحاها وبين صيغها.

التوكيد	صيغتها
١- لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
٢- ببالغه ( الباء )	توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد
٣- وما دعاء الكافرين إلا في ضلال	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

قال تعالى ((قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ رَزَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا هُمْ فِيهِمَا مِنْ شَرِكٍ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ ﴿١٦﴾ وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ )) (١/٢٠٠٠)

# ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد عين اثنين منها مختلفين وبين نوع كل منهما.

التوكيد	نوعه
١- من ظهير	توكيد بالحرف الزائد (من) الزائدة للتوكيد
٢- ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

(١/٢٠٠٠) (٢/٢٠١١ "ادبي") (٣/٢٠١٤ "ادبي")

قال تعالى ((وَأَنْظُرْ إِلَىٰ إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرٍ قَنَهُ ثُمَّ لَتَنَسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿١٧﴾ ))

# استخراج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته

التوكيد	طريقته
١- لتنسفه (اللام)	توكيد بالحروف
٢- لتنسفه (نون التوكيد)	توكيد بالحروف
٣- نسفاً	توكيد بالمصدر.

قال تعالى ((وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْمَلُوا أَنْتُمْ وَلَا ءَابَاؤُكُمْ )) (٢/٢٠٠٠)

# في النص جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها.

التوكيد	نوعه
١- من شيء	توكيد بالحرف الزائد (من) الزائدة للتوكيد
٢- انتم	توكيد لفظي
٣- ولا	توكيد بالحرف الزائد.

(١) اصبر على الشدائد صبراً (٢) صبراً على الشدائد صبراً (٢٠٠١/١)

# أعرّب ما تحته خط.

ج/ ١- صبراً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة أفاد التوكيد بالمصدر.

٢- صبراً: توكيد لفظي بتكرار الاسم

قال تعالى ((وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٨﴾ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ

لِلْعَالَمِينَ)) (٢/٢٠٠٢)

# ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد اذكر اثنين مختلفين في الطريقة.

التوكيد	نوعه
١- بمؤمنين (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة.
٢- من اجر: (من)	توكيد بالحروف الزائدة.
٣- إن هو إلا ذكر للعالمين	توكيد بالقصر.

قال تعالى ((قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ))

وقال الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) (لبيك حقا حقا تعبدا) (١/٢٠٠٤)  
# في النصوص آفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
١- اثنين	توكيد بالنعته العددي	بالعدد اثنين
٢- حقا (الثانية)	توكيد لفظي	بتكرار الاسم.

نصح حكيم احد الأمراء فقال (العدل العدل أيها الأمير فلا تظنن عرشك قائما إلا به وإن عدل يمازجه

حلم لجدير بان يشتد به حكم ويستقر به عرش) (١/٢٠٠٧)

# دل على أساليب التوكيد في النص واذكر نوع ثلاثة منها.

التوكيد	نوعه
١- العدل	توكيد لفظي بتكرار الاسم
٢- تظنن (ن)	التوكيد بالحرف نون التوكيد
٣- فلا تظنن عرشك قائما إلا به	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ
٤- إن	توكيد بالحرف المشبه بالفعل

مدح احد الأدباء أميراً فقال (أيها الأمير ما أنا بمادح احد سواك فلعمري قد أغنيتني عن الخلق بكرمك فحق على والله إن

انقطع إليك انقطاعاً ولا تقتصرن على مودتك دون الناس) (٢/٢٠٠٧)

# في النص أساليب توكيد دل على ثلاثة منها وبين طرائقها.

التوكيد	طريقته
١- بمادح (الباء)	التوكيد بالحرف الزائد.
٢- قد	توكيد بالحروف
٣- انقطاعاً	توكيد بالمصدر
٤- ولا تقتصرن (اللام)	توكيد بالحروف.
٥- ولا تقتصرن (نون التوكيد)	توكيد بالحروف.

(وأيام الله أني لأقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند احد منكم من ذنب أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله) (١/٢٠٠٢)

# في النص جملة توكيدات دل عليها مبيناً نوعها.

التوكيد	نوعه
١- أني (ان)	توكيد بالحرف.
٢- لأقول (اللام)	توكيد بالحرف.
٣- من ذنب (من)	توكيد بالحرف الزائد.

# أي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي: (١/٢٠٠٥)

"انصف أذنك من فيك فإتما جعل لك أذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول"

التوكيد	نوعه
١- إنما	توكيد بالقصر.
٢- اثنتان	توكيد بالنعته العددي
٣- واحد.	توكيد بالنعته العددي

قال تعالى ﴿ وَمَا ظَلَمْتَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلْ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾

وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) (والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب) (١/٢٠٠٨) (١/٢٠٠٩)

# في النصوص السابقة أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها:

قواعد اللغة العربية

التوكيد	طريقته	نوعه
١- هم	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل
٢- اثنين	توكيد بالنعته العددي.	توكيد بالنعته بالعدد اثنين
٣- من مستعجب (من)	توكيد بالحروف الزائدة	بـ من الزائدة للتوكيد

قال تعالى ((وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦٠﴾)) ((فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٦١﴾)) ((فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٦٢﴾)) (٢/٢٠٠٨)

# في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

ج/

التوكيد	طريقته	نوعه
١- إِمَّا (ما)	التوكيد بالحروف الزائدة	بـ ما الزائدة للتوكيد
٢- يَنْزَغَنَّكَ (ن)	توكيد بالحروف	بنون التوكيد.
٣- إِنَّمَا	توكيد بالقصر	القصر بـ إنما.
٤- عَدَّا	توكيد بالمصدر	بالمفعول المطلق (عدا)
٥- إِمَّا	توكيد بالحروف	بالحرف إمَّا

قال تعالى ((وَحُورٌ عِينٌ ﴿٦٣﴾ كَأَمْثَلِ اللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ ﴿٦٤﴾)) ((وَقَالَ يَبْنَئِي لَأَتَدَخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادَّخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ ﴿٦٥﴾)) (١/٢٠٠٩)

قال الشاعر : الست وعدتني يا قلب أني إذا ما تبت عن ليلي تتوب.  
# في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها.

التوكيد	طريقته	نوعه
١- كَأَمْثَلِ	توكيد بالحروف الزائدة	بالحرف (ك)
٢- مَا	توكيد بالحروف الزائدة	بـ ما الزائدة للتوكيد
٣- وَاحِدٍ	توكيد بالنعته العددي	بالعدد واحد.
٤- أَنِي (أَن)	توكيد بالحروف.	توكيد بالحرف إن حرف مشبه بالفعل

قال تعالى ((وَالْيَتِيمِ وَالزُّيْتُونَ ﴿٦٦﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٦٧﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٦٨﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٦٩﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٧٠﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٧١﴾ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ ﴿٧٢﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٧٣﴾)) (٢٠١٠/تمهيدي)

# ثمة توكيدات في النص الكريم استخرج ثلاثة منها مختلفات.

التوكيد	نوعه
١- لَقَدْ (اللام)	توكيد بالحروف
٢- لَقَدْ: (قد)	توكيد بالحروف
٣- بِأَحْكَمِ	توكيد بالحروف الزائدة.

وانك للقلب الكسير لجابر. (٢/٢٠١٠)

قال الشاعر : لعمري قد أحسنت لي وجبرتنني

# ثمة توكيدات في البيت عين اثنين منها

ج / قد ، انك (إن) ، لجابر.

قال تعالى (( وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا )) (١١) (( أَنْمَّا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوٌّ )) (١٢) (( فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ )) (١٣) (١/٢٠١٠)

# في النصوص الكريمة السابقة أساليب توكيد مختلفة ، أستخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها.

التوكيد	طريقته	نوعه
١- تكلّماً	توكيد بالمصدر.	بالمفعول المطلق (تكلّماً)
٢- إنما	توكيد بالقصر	القصر بـ إنما
٣- أنت	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

قال تعالى (( قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )) (١٤) (( وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ )) (١٥)

# في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها.

التوكيد	طريقته	نوعه
١- إنك	توكيد بالحروف	بأن الحرف المشبه بالفعل
٢- أنت	توكيد لفظي	توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
٣- بغافل (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة	بالحرف (ب) الزائد للتوكيد.

قال تعالى (( إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ )) (١٦) (( مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ )) (١٧) (( يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا )) (١٨) (٣/٢٠١٠)

# تدبر التوكيدات الواردة في النص الكريم مبيناً ثلاثة منها مختلفات موضحاً نوع كل منها.

ج/

التوكيد	طريقته
١- إن	توكيد بالحروف
٢- لواقع (اللام)	توكيد بالحروف
٣- من	توكيد بالحروف الزائدة
٤- موراً	توكيد بالمصدر.

إن الحق لمنصّر ولا شك ، وأما الباطن فمندحر يقينا. (٢٠١٢/تمهيدي)

# ثمة طرائق مختلفة للتوكيد دل عليها موضحاً نوعها.

ج/

التوكيد	نوعه
١- إن	توكيد بالحروف بالحرف المشبه بالفعل (إن)
٢- لمنصّر (اللام)	توكيد بالحروف بلام التوكيد المرحقة
٣- أما	توكيد بالحروف بـ أما الشرطية

قال الشاعر :واني لمن قوم كان نفوسهم بها انفأ أن تسكن اللحم والعظام. (١/٢٠١٢)

# في النص توكيدان أوضحهما.

ج/ أني (إن) توكيد بالحرف بأن الحرف المشبه بالفعل. لمن : توكيد بالحرف بلام التوكيد المرحقة.

قال تعالى (( وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّقُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ )) (١٩) (( فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ )) (٢٠) (٢/٢٠١٢)

# في النص عدة توكيدات هات ثلاثة منها مختلفات مبيناً نوعها.



التوكيد	نوعه
١- لقد (اللام)	توكيد بالحروف
٢- قد	توكيد بالحروف
٣- من اله	توكيد بالحروف الزائدة.
٤- ما هذا الا بشر.	توكيد بالقصر.

واني وان كنت الأخير زمانه  
# في البيت طرائق توكيد دل عليها.

ج/

التوكيد	نوعه
١- واني (إن)	توكيد بالحروف
٢- لآت	توكيد بالحروف (التوكيد بلام التوكيد المرحلة)

قال تعالى (( مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ أَحْكَمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ )) (٣/٢٠١٢)

# في النص توكيد لفظي وآخر توكيد بالحرف ، دل عليهما.  
ج/ التوكيد اللفظي : انتم، والتوكيد بالحرف : من سلطان ( من ) توكيد بالحرف الزائد(حرف زائد وليس حرف)

قال تعالى (( \* وَيَسْتَنْدِفُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ \* )) (٢٠١٣/ تمهيدي)

# في النص الكريم عدة توكيدات ، هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها.

ج/

التوكيد	نوعه
١- انه	توكيد بالحروف
٢- لحق (اللام)	توكيد بالحروف (التوكيد بلام التوكيد )
٣- بمعجزين (الباء)	توكيد بالحروف الزائدة.

وضحت إخوتك وضوحاً وعرفتك يقيناً صديقاً في كل الأوقات ولا جدال. (٢/٢٠١٣)

# أ تستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً ؟ ولماذا ؟

ج/ نعم نستطيع ان نعد لفظة:

(وضوحاً) توكيد بالمصدر لأنه لم يصف ولم يضاف

اما في لفظة (كل) فلا يصح توكيد لأنه فقد الشرطين , لم يسبق بلفظ المؤكد ولم تضاف الى ضمير.

(٢٠١٣/ تمهيدي)

١- قال تعالى (( وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ \* ) أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ \* ))

٢- قال تعالى (( مَثَلُ الَّذِينَ يُبْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ))

٣- قال الرسول (صلى الله عليه وآله وصحبه): (إنكم لتغفلون عن أقرب العباداة : التواضع)

٤- اطعت الوالدين كليهما

# بين أساليب التوكيد في كل من النصوص الآتية واذكر نوعه.

التوكيد	نوعه
١- السابقون	توكيد لفظي بالاسم.
٢- كمثل	توكيد بالحروف (التوكيد بالكاف)
٣- إنكم (إن)	توكيد بالحروف ( إن الحرف المشبه بالفعل)
٤- لتغفلون (ل)	توكيد بالحروف ( لام التوكيد)
٥- كليهما	توكيد معنوي بكلمة كل

(١/٢٠١٣)

قال تعالى ((وَإِنَّ الَّذِينَ اٰخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ اِلَّا اٰتِبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيْنًا))

# في النص الكريم عدة توكيدات هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها.

ج/

التوكيد	نوعه
١- إن	توكيد بالحروف.
٢- لفي (اللام)	توكيد بالحروف (لام التوكيد)
٣- من علم (من)	توكيد بالحروف الزائدة

قال تعالى ((وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَلْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ﴿١١١﴾)) ((قَالَ فِعِزَّتِكَ لَا اٰغْوِيْنَهُمْ اٰجْمَعِيْنَ ﴿١١٢﴾)) (٢/٢٠١٣)

# في النصوص الكريمة آفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها.

التوكيد	طريقته
١- إن	التوكيد بالحرف (إن الحرف المشبه بالفعل)
٢- لهو	توكيد بالحروف (لام التوكيد)
٣- لاغوينهم (اللام)	التوكيد بالحرف (لام التوكيد)
٤- اغوينهم (النون)	التوكيد بالحرف بنون التوكيد
٥- اجمعين	توكيد معنوي

يقولون مهلاً يا جميل وإنني لأقسم ما بي عن بثينة من مهل. (٣/٢٠١٢)

# في البيت طرائق توكيد مختلفة استخرجها مبيناً أنواعها.

التوكيد	نوعه.
١- إنني (إن)	توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل
٢- لأقسم (اللام)	توكيد بالحرف لام التوكيد
٣- من	توكيد بالحرف الزائد (من الزائدة للتوكيد)

(٢٠١٤/تمهيدي)

قال تعالى ((إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِيْنَ ﴿١٠١﴾)) ((فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١٠٢﴾))

((إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١٠٣﴾)) ((أَنَّمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهْوٌ)) ((إِنَّ هٰذَا لَهُوَ اَلْقَصْصُ اَلْحَقُّ))

# في النصوص الكريمة توكيدات بطرائق مختلفة ، أستخرجها ذاكراً طرائقها.

التوكيد	طريقته	التوكيد	طريقته	التوكيد	طريقته
١- إنني	توكيد بالحروف	٤- إن مع العسر يسراً	توكيد لفظي	٧- لهو (اللام)	توكيد بالحرف
٢- رأيتهم	توكيد لفظي	٥- إن	توكيد بالحروف		
٣- إن	توكيد بالحروف	٦- أنما	توكيد بالقصر		

قال تعالى ((فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ)) (٣/٢٠١٧)

# استخرج التوكيد في النص الكريم وبين نوعه.

التوكيد	نوعه.
١- نحن	توكيد لفظي
٢- ولا	توكيد بالحرف الزائد

قال الشاعر: فلا وصال لمن بالوصل قد بخلوا ومن تناسى فانا قد نسيناه. (٢/٢٠١٨)  
# دل على التوكيد، وبين نوعه

التوكيد	طريقته
١- قد بخلوا	التوكيد بالحرف (قد)
٢- فانا	توكيد بالحرف المشبه بالفعل (ان)
٣- قد نسيناه	التوكيد بالحرف (قد)

١)) (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا)) (٢)) (( أَنْمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهُوَ )) (٣)) (أَتَقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ (( (٤)) (هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (( (٥) رفعت انا علم العراق. (٢٠١٨/تمهيدي)  
# استخراج التوكيد وبين طريقته (لاربع فقط)

التوكيد	طريقته
١- كلها	توكيد معنوي
٢- أنما	توكيد بالقصر ب(أنما)
٣- واحده	توكيد بالنعته العددي.
٤- من فطور	توكيد بالحرف الزائد (من)
٥- انا	توكيد لفظي (بضمير الرفع المنفصل)

قال تعالى (( أَنْمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهُوَ )) (( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا )) (( قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأَغْوِينَهُمْ أَجْمَعِينَ ))  
(( إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ )) (١/٢٠١٤)

قال الشاعر : ومن يعط في الدنيا قرينا كمثلها فذلك في عيش الحياة رغيذ.  
# في النصوص طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها.

طرائق التوكيد	نوعها
١- أنما	التوكيد بالقصر (انما)
٢- قد	توكيد بالحرف
٤- لاغوينهم (لام)	توكيد بالحرف (لام التوكيد)
٥- لاغوينهم (ن)	توكيد بالحرف (نون التوكيد)
٦- أجمعين	توكيد معنوي
٧- إن	توكيد بالحرف المشبه بالفعل
٨- لفي	توكيد بالحرف (اللام المزحلقة)
٩- كمثلها	توكيد بالحروف الزائدة

قال الشاعر: لها القمر الساري شقيق وانها لتطلع احيانا له فيغيب. (٣/٢٠١٨)  
# دل على التوكيد وبين نوعه.

التوكيد	نوعه
١- انها	توكيد بالحرف المشبه بالفعل (ان)
٢- لتطلع	توكيد بالحرف

قال تعالى ((وَإِذَا رَأَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلاَّ هُزُوءًا أَهْدَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَافِرُونَ )) (٣/٢٠١٨)  
# استخراج التوكيد من النص الكريم وبين نوعه.

التوكيد	نوعه
١- ان يتخذوك الا هزوا	التوكيد بالقصر (النفى والاستثناء المفرغ)
٢- هم	توكيد لفظي بتكرار الضمير (هم)

قال تعالى ((لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٢١٩﴾)) (٢٠١٩/تمهيدي)

# دل على التوكيد , وبين نوعه.

نوعه	التوكيد
توكيد بالحروف (الحرف المشبه بالفعل "ان")	١-إنهم لفي سكرتهم
توكيد بالحروف (اللام المزحلقة)	٢-اللام في (لفي سكرتهم)

قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرْبَابِ يَنْظُرُونَ ﴾ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢/٢٠١٩﴾

# دل على التوكيد في النص الكريم , وبين طريقته .

طريقته	التوكيد
توكيد بالحرف (حرف مشبه بالفعل)	إن
توكيد بالحرف (لام التوكيد)	لفي

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِمَ تَدْعُونَنَا إِلَىٰ عِبَادَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَا لَكُمْ بِآيَاتِنَا أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾ ﴾ (١٠١/٢٠١٩ "اسئلة خارج القطر")

# استخراج التوكيد من النص الكريم ، و بين نوعه (لثلاث فقط).

ج/ واحد : نعت عددي

(من) في (من شيء) : بالحرف الزائد

ان الحكم الا لله : القصر بالاستثناء المفرغ

قال تعالى : ﴿ فَأَوْحَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَىٰ ﴿٣٧﴾ فَلَمَّا لَا تَخَفَ بَلَغَ أَنتَ الْأَحْزَالَ ﴿٣٨﴾ ﴾ (٢/٢٠١٩ "الديبي")

# دل على التوكيد و بين طريقته.

طريقته	التوكيد
توكيد بالحرف	إن
توكيد لفظي بالضمير المنفصل	أنت

قال تعالى : ﴿ رَبِّ وَالْقَلْبَ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١٠١﴾ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿١٠٢﴾ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿١٠٣﴾ ﴾ (٣/٢٠١٩)

# دل على ثلاثة توكيدات ، و بين نوعها .

نوعه	التوكيد
بالحرف الزائد(الباء)	بمجنون
بالحرف (إن)	إن
بالحرف(لام التوكيد)	لأجراً

قال الشاعر (محمود سامي البارودي): ان الحياة لثوبٌ سوف تخلعه وكلُّ ثوبٍ إذا مارتُ ينخلغ (١/٢٠٢٣ "احيائي")

# دل على التوكيد الوارد في البيت و بين طريقته ونوعه.

ج/ التوكيد	نوعه	طريقته
إن	بالحرف	بالحرف المشبه بالفعل
لثوب (اللام)	بالحرف	لام التوكيد الداخلة على حرف (ان) (المزحلقة)
ما	بالحرف الزائد	ما الزائدة بعد (إذا)

قال الشاعر (ابوالعناهية) : سبحان من ليس من شيء يُعادله إن الحريص على الدنيا لفي تعب (٣/٢٠٢٣ "علمي")

# في البيت توكيد ، استخراجها و بين نوعه .

نوعه
بالحرف الزائد (من)
توكيد بالحرف (الحرف المشبه بالفعل)
توكيد بالحرف (اللام المزحلقة)



قال تعالى: ﴿ وَرَضَيْنَ بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾ ، ﴿ وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ، ﴿ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا ﴾ ﴿ (٢٣/١ "ادبي") # في النصوص الكريمة أنه الذكر اساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها (اختر ثلاثة)

ج/	التوكيد	طريقته
	ءاتيتهن كلهن	توكيد معنوي
	انه	توكيد بالحروف (ان)
	لتنزيل	توكيد بالحروف (لام التوكيد) الداخلة على خبر (ان)
	ولا تبذر تبذيرا	توكيد بالمصدر

قال الشاعر (الأخطل): إنَّ الكلامَ لفي الفؤادِ وإنما جُعلَ اللسانُ على الفؤادِ دليلاً ﴿ (٢٤/١ "العلمي") # ثمة توكيدات في البيت استخرجها، وبين نوعها.

التوكيد	نوعه
إن	بالحرف
اللام في (لفي)	بالحرف
إنما	بالقصر.

قال تعالى: ﴿ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا ﴾ ﴿ (٢٤/٢ "الادبي") # في النص توكيدات استخرجها ، وبين نوعها.

التوكيد	نوعه
من شيء	توكيد بالحروف الزائدة
نحن	توكيد لفظي (بالضمير المنفصل للضمير المتصل)
ولا	توكيد بالحروف الزائدة

قال تعالى: ﴿ وَجَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِمَّا هُمْ عَنْهَا وَعَفَا رَبُّهُمْ وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ وَلَمِنَ انْتَصَرِ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ ﴿ (٢٤/٢ "العلمي") # ما نوع التوكيد الوارد في النص الكريم؟

التوكيد	نوعه
إنه	التوكيد بالحرف المشبه بالفعل
اللام في (لمن)	التوكيد بالحرف (لام التوكيد)
من	التوكيد بالحرف الزائد
إنما	التوكيد بالقصر

قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَن لَّيَبْتَئَنَّ فَإِنْ أَصَابَكُمْ مُصِيبَةٌ قَالْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾ ﴿ (٢٤/٢ "العلمي") # بين نوع ثلاثة توكيدات.

التوكيد	نوعه
إن	توكيد بالحرف المشبه بالفعل
اللام في (لمن)	توكيد بالحرف لام التوكيد
اللام في (ليبتئن)	توكيد بالحرف لام التوكيد
النون في (ليبتئن)	توكيد بالحرف نون التوكيد الثقيلة
قد	توكيد بالحرف